XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СССР

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 303 (15212) | Вторник, 29 декабря 1970 года | Цена 2 коп.

ДЕНЬ РОДИНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

ДОСРОЧНО

Сообщение ЦСУ СССР

● **Работники молочной промышленности** досрочно выполнили годовой план производства цельномолочной продукции, сыра и брынзы.

До конца года сверх плана будет выработано 400 тысяч тонн цельномолочной продукции, свыше 4 тысяч тонн сыра и брынзы.

● **Работники пищевой промышленности** досрочно выполнили план 1970 года по производству растительного масла, маргарина, чая, вина виноградного. Сверх годового плана будет выработано более 40 тысяч тонн растительного масла, около 20 тысяч тонн маргарина, 4 тысячи тонн чая и 12 миллионов декалитров виноградного вина.

● **Работники рыбной промышленности** досрочно выполнили план 1970 года по производству пищевой рыбной продукции и консервов.

Сверх годового задания будет выработано рыбной продукции более чем на 100 миллионов рублей и свыше 40 миллионов банок рыбных консервов.

● **Государственный план розничного товарооборота**, установленный на 1970 год в сумме 152 миллиардов рублей, выполнен досрочно — 28 декабря. По сравнению с прошлым годом товарооборот увеличится в сопоставимых ценах на 7,2 процента.

УСПЕХ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Промышленность Ленинграда и области досрочно завершила план 1970 года. Трудящиеся Ленинграда и Ленинградской области в ходе социалистического соревнования в честь 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина и за достойную встречу XXIV съезда КПСС успешно выполнили социалистические обязательства по досрочному завершению задания восьмой пятилетки и плана 1970 года по реализации продукции и выпуску большинства важнейших изделий.

Весь прирост объема производства получен за счет повышения производительности труда, задание по росту которой перевыполнено.

Трудящиеся Ленинграда и Ленинградской области стремятся ознаменовать предстоящий XXIV съезд КПСС новыми трудовыми достижениями. Коллективы предприятий промышленности, сельского хозяйства, транспорта, строительства, научных учреждений и городского хозяйства принимают высокие обязательства на первый квартал и весь 1971 год по дальнейшему повышению эффективности общественного производства, росту производительности труда, экономии материальных ресурсов, повышению технического уровня и качества продукции.

ГОДОВОЙ ПЛАН МАГНИТКИ

МАГНИТОГОРСК, 28 декабря. (Корр. ТАСС). Коллектив металлургического комбината имени В. И. Ленина досрочно завершил выполнение годового плана по всему производственному циклу, а также по реализации продукции.

За пятилетку Магнитка дала около двух миллиардов рублей прибыли, что в полтора раза превышает стоимость основных фондов предприятия.

Коллектив комбината развернул соревнование в честь предстоящего съезда партии. Металлурги обязались досрочно выполнить план первого квартала будущего года и в день открытия XXIV съезда КПСС работать на сэкономленном топливе.

НА ПОРОГЕ НОВОГО ГОДА

СТАЛЬНАЯ КОЛЕЯ ДО УСТЬ-ИЛИМА

Вчера вступила в строй действующих новая сибирская железная дорога — Хребтовая — Усть-Илимская. Выйдя с рассветом из Хребтовой, небольшой северной станции на магистрали Тайшет—Лена, первый сквозной рабочий поезд в тот же день разрезал алую финишную ленточку неподалеку от створа третьей крупнейшей ГЭС на Ангаре—Усть-Илимской.

Наш корреспондент передает с новорожденной трассы:

ДЛЯ ЧЕГО ее строили? Кому нужны были 215 километров колеи, пробитые через безлюдную тайгу, через вечную мерзлоту распадков, через болота и ущелья, через 20 рек и речушек?

Железная дорога Хребтовая—Усть-Илимская нужна всем—строителям, горнообогатителям, лесозаготовителям и самим железнодорожникам как составное звено будущей Северо-Сибирской магистрали. Она, если взять шире, позарез нужна всей стране. Недаром в Директивах XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы эта дорога была названа в числе важнейших транспортных строек. И потому она считалась всесоюзной ударной комсомольской. И потому так спешили, работая круглые сутки, в любую погоду, тысячи добровольцев. И завершили стройку, посвятив свои успехи XXIV съезду партии.

Сегодня строители едут до Усть-Илимской. Среди них — Герой Социалистического Труда Ф. Ходаковский, кавалер ордена Ленина Н. Горбачев из управления «Ангарстрой», рабочие, бригадиры, прорабы строймонтажных поездов №№ 158 и 219, механизированных колонн №№ 4, 12, 70 треста «Сибстроймеханизация», специализированной организации «Мостопоезд-441».

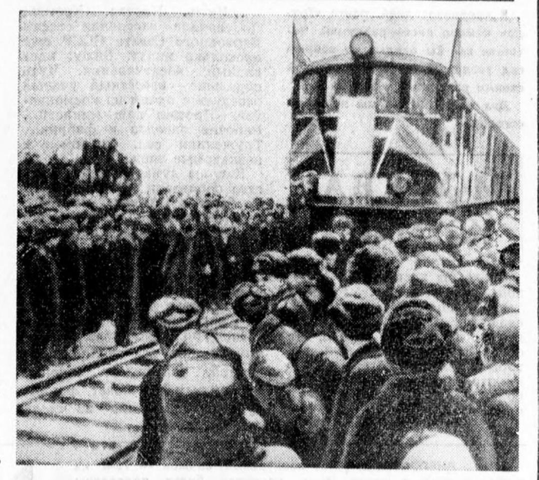
Опыт строительства новой трассы пригодится многим и многим. Ибо, как говорят сведущие люди из «Ангарстроя», «у нас что ни пикет, то эксперимент». Именно здесь впервые в практике транспортного строительства просеку на отдельных участках делал не человек с бензопилой, а «лесокосилка» — смонтированный на базе экскаватора агрегат, снабженный тяжелой фрезой-косой. Именно здесь отрабатывали разнообразные способы закрепления вечной мерзлоты, которую «подогреют» воды будущего искусственного моря. Эти эксперименты осуществляли и проектировщики, и инженерные головы путейцев, и мускулистые руки рабочих, таких, как машинист «лесокосилки» В. Нечаев, тракторист Н. Глотов, шофер В. Майборода, экскаваторщик Г. Кобятко.

Но все уже позади. Как позади 260 километров главных и станционных путей, 11,5 млн. кубометров земляных работ, как позади сооружения 20 железнодорожных мостов общей протяженностью свыше двух километров.

А впереди — станция Усть-Илимская. Там тоже митинг. Там почетные гости с «серебряными» костылями пригвоздили к частоколу шпал последнее звено пути. Каждому из них досталась на память чуть уменьшенная копия такого костыля — подарок молодых железнодорожников локомотивного депо станции Иркутск-Сортировочный.

Г. ВОЛОВИЧ.

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, 28 декабря.



На снимке: во время встречи первого пассажирского поезда на станции Усть-Илимская.

Телефото М. Минеева. (ТАСС).

АККУМУЛЯТОР-ВЕЛИКАН

В последние дни декабря в Киеве закончено строительство первой в нашей стране гидроаккумулирующей электростанции — своеобразного аккумулятора-великана.

НОВИНКА отечественной энергетики расположилась несколько ниже огромного искусственного водохранилища. Трубопроводы большого диаметра, внутри каждого из которых может свободно пройти автомашина «Волга», связывают водохранилище со станцией. Основной рабочей силой гидроаккумулирующей станции является вода. Установленные агрегаты выполняют здесь двойную роль — они служат и насосами, и турбинами. С Киевского моря агрегаты поднимают воду в верхнее водохранилище, а в часы пиковых нагрузок вода падает вниз и вращает турбины.

Основное время аккумулирующая электростанция будет выполнять роль насосной установки для перекачки днепровской воды в водоем, а в часы максимального расхода электроэнергии агрегаты будут работать как генераторы, вырабатывающие электроэнергию.

В конце уходящего года произведено опробование первых двух агрегатов. Государственная комиссия отметила высокое качество работ коллектива «Кременчуггэсстроя» и его многочисленных субподрядчиков, славно поработавших на строительстве этого уникального сооружения. Строители и эксплуатационники в свою очередь тепло отзываются о тех, кто создал агрегаты для АГЭС,—это рабочие, инженеры и техники прославленных харьковских заводов «Электротяжмаш» и турбинного имени Кирова.

Первый ток в систему «Киевэнерго» аккумулирующая электростанция начнет давать уже в январе 1971 года. Одновременно будут продолжены работы по монтажу еще четырех агрегатов.

В. ОВЧАРЕНКО.

КИЕВ.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПЕРЕДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

КОТЛАССКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ ИМЕНИ 50-летия ВЛКСМ

Коллектив Котласского целлюлозно-бумажного комбината, продолжая ленинскую эстафету славных дел, в счет выполнения социалистических обязательств на 1970 год дополнительно выработал товарной продукции на 2,2 миллиона рублей, сверхплановой прибыли получено 1,6 миллиона рублей.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие комбината, стремясь новыми трудовыми достижениями встретить XXIV съезд КПСС, приняли новые социалистические обязательства. За счет технического совершенствования технологических процессов, улучшения организации производства и повышения его эффективности, полного освоения производственных мощностей, а также рационального использования сырья, материалов, топлива и электроэнергии коллектив комбината обязался:

— досрочно, к 28 марта 1971 года, завершить выполнение квартального плана и к открытию съезда дополнительно выработать целлюлозно-бумажной продукции на 1,3 миллиона рублей;

— повысить производительность труда в I квартале 1971 года против соответствующего периода 1970 года на 10 процентов;

— день открытия XXIV съезда КПСС — 30 марта 1971 года — работать на сэкономленных в первом квартале 1971 года сырье, материалах и топливе;

— по итогам хозяйственной деятельности в I квартале 1971 года получить не менее 250 тысяч рублей сверхплановой прибыли;

— оказывать систематическую помощь подшефному совхозу в ремонте сельхозтехники и механизации животноводческих ферм.

Коллектив Котласского комбината обращается с призывом ко всем работникам целлюлозно-бумажной промышленности объявить предсъездовские дни днями ударной трудовой вахты, высокой производительности труда и отличного качества выпускаемой продукции, встретить XXIV съезд КПСС новыми трудовыми успехами.

МИНСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД

Рабочие, инженеры, техники и служащие Минского тракторного завода, претворяя в жизнь решения XXIII съезда партии, досрочно завершили задания пятилетки и выпустили дополнительно к плану более 1.000 тракторов «Беларусь». Создана конструкция 80-сильного трактора, освоен выпуск высокопроизводительного хлопководческого трактора.

Широко развивая социалистическое соревнование в честь XXIV съезда КПСС, коллектив завода принял на I квартал 1971 года повышенные социалистические обязательства:

— досрочно выполнить план квартала, изготовить сверх установленных заданий 50 тракторов и на 300 тысяч рублей запасных частей к ним;

— получить сверхплановой прибыли 50 тысяч рублей;

— в целях дальнейшего развития автоматизированной системы управления производством ко дню открытия XXIV съезда КПСС ввести в эксплуатацию третью электронно - вычислительную машину «Минск-22М»;

— внедрить 300 рационализаторских предложений и 4 изобретения, за счет усиления режима экономии сберечь 1,3 миллиона киловатт-часов электроэнергии;

— оказать техническую помощь совхозам и колхозам Логойского района и 12 предприятиям «Союзсельхозтехники» в ремонте тракторов «Беларусь» и своевременной подготовке к весеннему севу.

Социалистические обязательства обсуждены и приняты на собраниях партийно-хозяйственного актива Минского тракторного завода и Котласского целлюлозно-бумажного комбината имени 50-летия ВЛКСМ.

СВЕРДЛОВСКОЕ ОБУВНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УРАЛОБУВЬ»

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Свердловского обувного производственного объединения «Уралобувь», досрочно завершив, 23 ноября, пятилетнее задание по объему производства и воодушевленные решениями декабрьского (1970 года) Пленума ЦК КПСС о проведении XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза, приняли новые, повышенные социалистические обязательства на I квартал 1971 года:

— ко дню открытия XXIV съезда КПСС выпустить сверх плана 8 тысяч пар обуви и внедрить в массовое производство 50 изделий новых моделей;

— за счет совершенствования технологии производства и укрепления хозрасчета в цехах сэкономить 850 тыс. квадратных дециметров кожевенных товаров, выпустить из сэкономленных материалов не менее 40 тыс. пар высококачественной обуви;

— досрочно осуществить разработанные мероприятия по внедрению новой техники, повышению мастерства работающих и, широко используя передовой опыт работы Героя Социалистического Труда тов. Сыромятниковой, вырубщиков Ельцовой, Гавриной, Рудаковой, Швецовой и других новаторов производства, добиться повышения производительности труда в целом по объединению на 3 процента против уровня, достигнутого в I квартале 1970 года;

— закончить реконструкцию и расширить производственные мощности закройного цеха на 25 процентов.

Обувщики объединения «Уралобувь» обращаются с призывом ко всем работникам обувной промышленности широко развернуть социалистическое соревнование за максимальное использование материальных ресурсов, повышение качества выпускаемой продукции, дальнейший рост производительности труда.

КОНАКОВСКИЙ ФАЯНСОВЫЙ ЗАВОД ИМЕНИ М. И. КАЛИНИНА

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Конаковского фаянсового завода имени М. И. Калинина 20 сентября с. г. выполнили пятилетний план по выпуску продукции. Объем производства увеличен за пятилетие на 36 процентов. В юбилейном 1970 году досрочно введены новые мощности по выпуску 15 млн. штук фаянсовых изделий в год.

В обстановке большого политического и трудового подъема встретили работники завода решение декабрьского (1970 года) Пленума ЦК КПСС о созыве очередного XXIV съезда КПСС. Поддерживая инициативу передовых коллективов предприятий Москвы и Ленинграда о широком развертывании социалистического соревнования в честь съезда партии, продолжая ленинскую ударную вахту, рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода подсчитали свои возможности и резервы и приняли на I квартал 1971 года повышенные социалистические обязательства:

— за счет ускоренного освоения вновь введенных производственных мощностей, более эффективного использования оборудования, материальных и трудовых ресурсов завершить выполнение плана по объему реализованной продукции 29 марта и выпустить сверх квартального задания 500 тыс. штук фаянсовых и майоликовых изделий;

— путем постоянного повышения мастерства работающих, совершенствования технологических режимов и контроля за ними увеличить выпуск первосортных изделий против достигнутого в 1970 году уровня на 1,5 процента;

— за счет внедрения новой техники и технологии, механизации и автоматизации трудоемких работ, улучшения организации производства повысить производительность труда на 8 процентов в сравнении с I кварталом 1970 года.

Коллектив Конаковского фаянсового завода обращается с призывом ко всем предприятиям фарфоро-фаянсовой промышленности широко развернуть социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС и на этой основе обеспечить более полное удовлетворение потребностей советских людей в высококачественных товарах народного потребления.

Социалистические обязательства обсуждены и приняты на собраниях рабочих, инженерно-технических работников и служащих свердловского обувного производственного объединения «Уралобувь» и собраниях трудящихся Конаковского фаянсового завода имени М. И. Калинина.

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ РОДИНЫ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие успехи, достигнутые трудящимися края в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию народного хозяйства, **Алтайский край** награжден орденом **Ленина.**

За успехи, достигнутые трудящимися города в выполнении заданий пятилетнего плана по увеличению добычи каменного угля, **город Воркута** Коми АССР награжден орденом **Трудового Красного Знамени.**

За успехи, достигнутые трудящимися города в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства, **город Днепродзержинск** Днепропетровской области награжден орденом **Трудового Красного Знамени.**

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

◆ САНТА КЛАУС И «ЗЕЛЕНЫЕ БЕРЕТЫ» ◆ США: СО СТАРЫМ БАГАЖОМ В НОВЫЙ ГОД ◆ НЕИЗБЕЖНОЕ ПОХМЕЛЬЕ АГРЕССОРА ◆ БАЛАНС В ПОЛЬЗУ СИЛ МИРА И ПРОГРЕССА

ТАК уж повелось: и взрослые, и дети с трепетом ждут, когда же придет Дед-Мороз, вестник человеческой щедрости, благородства и добра. Он возвестит о приходе нового, 1971 года, наследника славного года великого ленинского юбилея, года завершающего этапа пятилетки. Он передаст эстафету величественных дел, свершений во имя мира, прогресса, во имя человека первому году девятой пятилетки, году XXIV съезда нашей партии.

Приходит новогодний вестовой и к людям «по ту сторону». Приходит обремененный тяжелым грузом страха, горя и бед. Невесел Санта Клаус в жилищах безработных. А их много, особенно в наиболее развитых странах капитала: в Англии — почти 650 тысяч, в США — даже 5,6 миллиона. Ничем не порадовал Санта Клаус и те 20 миллионов американских граждан, которые в годы президентства Никсона оказались «на грани нищеты» или подошли к этой грани. Можно понять редакторов «Нью-Йорк пост», когда они с грустью пишут о сегодняшней Америке: это «кошмарное сочетание растущей безработицы, быстро повышающихся цен, застоя деловой активности... крахов на Уолл-стрите». Социальные потрясения, экономический спад, страх перед будущим—безрадостный итог минувших первых двенадцати месяцев семидесятых годов в стране, правители которой претендуют на «лидерство» в мире.

А что они принесли другим народам в канун 1971 года? Вот баланс их курса: продолжение войны во Вьетнаме, поддержание напряженности на Ближнем Востоке, попытки оживить «холодную войну» в Европе, переход к глобальной «политике силы». Тут уж американский Санта Клаус представляется не иначе как в мрачном облачении «зеленых беретов» — международных террористов, обвешанных шариковыми бомбами и скорострельными автоматами.

ТОЧЬ-В-ТОЧЬ таким предстал перед миром в эти дни рождества и кануна Нового года мистер Уильям Роджерс, государственный секретарь США, выступая на пресс-конференции в Вашингтоне. Он потрясал оружием в адрес свободолюбивого народа Вьетнама, заверял «ястребов» в Израиле в неизменности американской поддержки, оправдывал политику попрания элементарных норм, принятых в международном общении государств. Общеизвестно, например, что в октябре 1968 года была достигнута договоренность о безоговорочном прекращении Соединенными Штатами бомбардировок территории ДРВ. Теперь Уильям Роджерс заверяет, что-де Никсон не связан «никакими ограничениями или запретами» на бомбежки Северного Вьетнама. Государственный секретарь берет на себя роль глашатая и адвоката откровенной политики агрессии. Он отбрасывает торжественное обещание правительства США о прекращении всех агрессивных действий против Демократической Республики Вьетнам. Позиция Никсона и Роджерса, отметил бывший министр обороны США Кларк Клиффорд, представляет собой «радикальный отход от этой договоренности». В сенате, сообщает газета «Нью-Йорк таймс», расценивают угрозы Никсона и Роджерса как «попытку заложить основы для возобновления бомбардировок».

Пока Уильям Роджерс ищет аргументы в оправдание замышляемого расширения грязной войны, приоткрываются завесы над все новыми чудовищными злодеяниями американской военщины против вьетнамского народа. Свыше одного миллиона 300 тысяч человек пострадало от отравления в результате применения американцами химического оружия в Южном Вьетнаме в 1961—1969 годах.

Чтобы отвлечь внимание общественности от злодеяний американских варваров, Вашингтон использует так называемый «вопрос о пленных». Там твердят о якобы «негуманной» позиции ДРВ, задерживающей «пленных». В небе ДРВ сбита не одна тысяча самолетов США. В стране захвачено немало американских летчиков - пиратов. Их полный список передан ряду лиц доброй воли США и других стран. Правительство ДРВ поддержало точку зрения Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам о том, что вопрос об арестованных военнослужащих будет поставлен на обсуждение, как только США заявят о полном выводе американских и других иностранных войск из Южного Вьетнама до 30 июня 1971 года.

Вашингтон отвергает это гуманное предложение. В его планы не входит прекращение агрессии, зверств на вьетнамской земле. Значит, будут убиты, арестованы еще многие вьетнамцы, американцы, будут расти преступления интервентов. Но это не трогает мнимых человеколюбцев из-за океана. Ясно, кто осуществляет антигуманный курс. Это—авторы политики «вьетнамизации», расширения грязной войны.

НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ нет американских «зеленых беретов». Но и там виден их почерк — в политике поощрения экспансии Тель-Авива. Уильям Роджерс на прошлой неделе сделал вид, что США хотели бы не подрывать «возможности и шансы, которые существуют теперь для начала переговоров» по ближневосточному урегулированию. Таковы слова. Дела выглядят иначе. Под предлогом сохранения «равновесия сил» Израилю предоставлен кредит в полмиллиарда долларов. Побывавший недавно в США тель-авивский министр обороны Моше Даян договорился о поставках оружия. Активизировались сионистские лоббисты в Вашингтоне. Они выступили в поддержку территориальных притязаний Израиля. Американский обозреватель Олсоп счел возможным повести в газете «Вашингтон пост» подстрекательский разговор о возможностях применения ядерного шантажа в отношении арабских стран.

Удивительно ли, что израильские лидеры приободрились. Они изо дня в день оттягивают принятие решения о возобновлении своего участия во встречах в рамках миссии специального представителя ООН Гуннара Ярринга. Тель-Авив выдвигает условия, одно нелепее другого. Этим, замечает французская газета «Насьон», Израиль «грозит осложнить вопрос о возобновлении деятельности миссии Ярринга». «Политическая «эскалация» израильтян,— продолжает газета,— тем более вызывает озабоченность, что время не терпит: срок перемирия истекает менее чем через шесть недель».

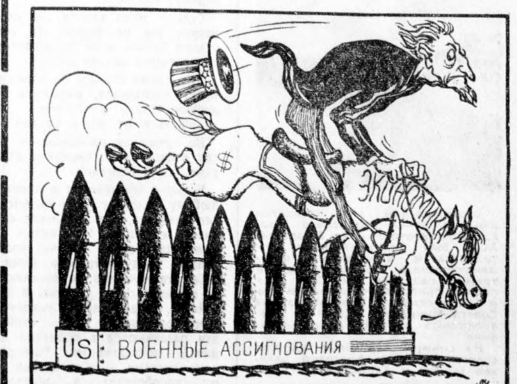
Нельзя не обратить внимание на активность Тель-Авива по разжиганию антисоветской истерии среди сионистских элементов в Соединенных Штатах. Израиль всячески демонстрирует свою заинтересованность в ухудшении советско-американских отношений. Все делается с таким расчетом, чтобы осложнить, блокировать решение ближневосточной проблемы. В Тель-Авиве надеются, что таким образом удастся удержаться на захваченных арабских землях, осуществить старую сионистскую идею о создании «Великого Израиля».

Несостоятельный, но далеко не безопасный расчет. Израильская игра с огнем может дорого обойтись всем народам. Но особенно следует подумать о последствиях правящим кругам Израиля. Пора понять, что только на основе решений Совета Безопасности от 22 ноября 1967 года, предусматривающих вывод израильских войск с арабских территорий, может быть достигнуто урегулирование на Ближнем Востоке, справедливое для всех сторон. Об этом еще раз напомнило совместное коммюнике о пребывании в Советском Союзе партийно-правительственной делегации ОАР. Обе страны подтвердили решимость добиваться скорейшего возобновления миссии Ярринга, установления на Ближнем Востоке мира в интересах всех народов этого района, в интересах международной безопасности.

МИРОЛЮБИВЫЕ силы, вопреки сопротивлению глашатаев войны и реакции, добиваются немалых успехов. Они ярко проявились на закончившейся в минувшую среду XXV сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций. ООН, объединяющая сейчас 127 государств, достойно завершила свой юбилейный 1970 год. Ее двадцатипятилетие ознаменовано принятием ряда значительных решений по коренным проблемам международной жизни. Можно сказать, что силы мира и прогресса взяли верх над силами войны и реакции по ряду принципиальных вопросов. И разве не показательно, что в основных вопросах защиты мира, борьбы против колониализма, апартеида и расизма главная империалистическая держава—США—почти всегда оказывалась в малопочтенной компании расистов ЮАР и колониалистов из Португалии. Капитаны Америки раздосадованы, раздосадованы не впервые. За два своих президентских года Никсон пять раз менял представителя Соединенных Штатов в ООН. Это не помогло вывести США из политической изоляции, которую так болезненно воспринимает нынешний хозяин Белого дома.

БУРНЫЕ события 1970 года уходят в прошлое. Они подтвердили, что выхода из тупиков, решения проблем в отношениях между государствами следует искать не в возрождении отжившей свой век «политики с позиции силы», а на путях сотрудничества, решительного отстаивания интересов мира и социального прогресса. Очень важно, чтобы все государства не на словах, а на деле учли этот урок в грядущем 1971 году, с которым связано так много больших надежд у всех народов.

Б. СТОЛПОВСКИЙ.



Рискованная скачка. Рис. Л. Чепрунова.

ТРУД

ПОЧТА

С НАЧАЛА ГОДА РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА 369.285 ПИСЕМ

1 ЯНВАРЯ — 27 ДЕКАБРЯ 1970 ГОДА

- О ТОМ, ЧТО ЗАПОМНИЛОСЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ
- РАБОЧИЕ ТРЕБУЮТ: БЕРЕГИ НА СТРОЙКЕ КАЖДЫЙ ГВОЗДЬ!
- ЖИВЕТ НА ПАМИРЕ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

ПРОВОЖАЯ ГОД УХОДЯЩИЙ

В предновогодней почте «Труда» немало писем-раздумий. Читатели как бы окидывают взором год уходящий, делятся с газетой своими радостями и задумками.

Два таких письма мы печатаем сегодня.

МОСКВА, КРЕМЛЬ...

Вроде бы жизнь нашу скучной не назовешь. Каждый день наполнен интересными, содержательными буднями. И все же в веренице недель, месяцев случаются события, которые никогда не сотрутся в памяти. В уходящем году мне больше всего запомнилось одно.

...Июль. Москва. Кремль. До начала заседания сессии Верховного Совета СССР еще несколько минут. Вижу: идет видный военачальник. Чуть подальше — известный ученый беседует с одним из космонавтов. Прошел наш министр... Рабочие заводов и фабрик... Труженики сел. Знакомые и незнакомые лица.

Как вы думаете, какие чувства одолевали меня, рабочего с берегов Амура, которого дальневосточники послали своим представителем в советский парламент? Сначала волновался: все-таки первая в моей жизни сессия Верховного Совета. Потом на смену волнению пришло чувство гордости за нашу страну, где народ является полновластным хозяином, творит все ценности общества, утверждает законы, по которым оно живет, формирует правительство из числа своих лучших представителей. И еще было чувство ответственности за все, что ты делаешь, как проводишь в жизнь политику партии. Ты депутат — с тебя и спрос строгий.

А. КРУЖАЕВ,
сталевар завода «Амурсталь», депутат Верховного Совета СССР.
КОМСОМОЛЬСК-на-АМУРЕ.

САМОЕ ЗАВЕТНОЕ

Были у меня в уходящем году два заветных дня: первый, когда на одной из ГЭС, которую мы возводим в горах, — Ат-Башинской, дала ток еще одна турбина. С гордостью смотрели мы, строители, как набирала она обороты. А я вспоминал, как несколько лет назад позвали меня друзья возводить Токтогульскую электростанцию и водохранилище, которое напоит влагой иссушенные степи.

Сложно ли было? Конечно. Шутка ли — строить на высоте трех тысяч метров над уровнем моря 225-метровую плотину! Но ничего, строим. Уже на 31 метр ее подняли. Хотя погода не балует.

В общем, есть трудности. Но пугают они лишь слабых. Такие у нас не задерживаются. Зато те, кто остается, понимают друг друга без слов. Знают, что для людей работают, для своей страны...

А второй памятный день ленинского юбилейного года — 22 декабря. Это когда секретарь нашей парторганизации сказал мне на собрании:

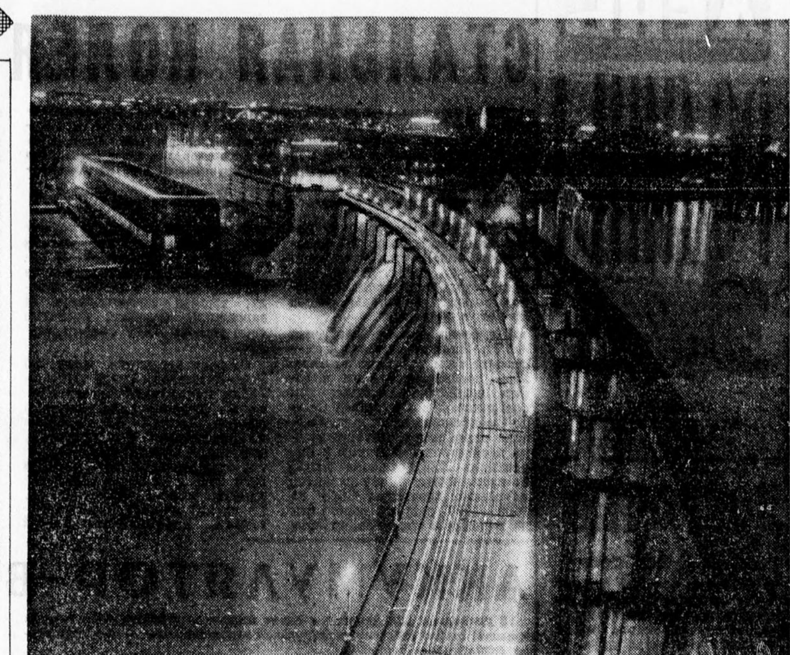
— Поздравляю тебя, Шарше. Знаю, будешь достойно нести звание коммуниста.

И я опять думал о моей большой стране и о партии, которая объединяет в своих рядах строителей новой жизни. А потом ответил товарищам, сидевшим в комнате:

— Спасибо! Ваше доверие оправдаю.

Ш. КАПАЛБАЕВ,
водитель, ударник коммунистического труда.
г. КАРА-КУЛЬ Киргизской ССР.

НА ФОТОКОНКУРС «ТРУДА»



ОГНИ ДНЕПРОГЭСА. (Этот конкурсный снимок — 76-й из опубликованных в газете. Итоги конкурса будут подведены 31 декабря).

Фото А. Красовского.

ГЛАВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

ПЕРЕД вами, читатель, последняя в уходящем году страница ваших писем. Под ее заголовком — несколько цифр. Это отчет газеты перед своим главным корреспондентом в том, как она работала с письмами.

Год от года растет редакционная почта, укрепляются связи газеты с читателями. И хотя еще рано подводить окончательные итоги, уже сегодня видно: количество писем по сравнению с минувшим годом возросло. Достаточно сказать, что за неполный год редакцией получено 369.285 писем.

Сегодня на вашем календаре осталось всего три листка 1970-го. Это был знаменательный для нас с вами год — год ленинского юбилея, всенародной подготовки к XXIV съезду Коммунистической партии. И редакционная почта в этом году была особенной. В ней заметно возросло число писем о делах коллективов, о трудовых победах, прибавилось хозяйских раздумий о том, как улучшить дело на предприятиях, острее стала критика недостатков. Значит, ценит советский читатель свою печать и относится к ней с большим доверием.

Многие письма опубликованы за год на наших сорока двух страницах и в подборках почты. Это не считая всех других газетных страниц, где письму читателя тоже отводится видное место. Всего за неполные 12 месяцев газета опубликовала 5.180 статей, корреспонденций, заметок, снимков и рисунков читателей «Труда». Иначе и быть не может, потому что сегодня рабочий человек — главный автор и советчик любой газеты, любого журнала.

Выступления передовиков производства занимали и занимают в газете центральное место. Деловой разговор под рубриками «Трибуна ударника пятилетки» и «Трибуна участника предсъездовского соревнования», «Письма о соревновании», острые критические материалы в разделах «Сигнал проверяет рабкор» и многих других, зарисовки читателей, объединенные рубриками «Расскажу о своем товарище» и «Человек — человеку» — все эти и многие другие формы подачи писем на газетной полосе подсказали редакции читатели.

Среди авторов, чьи материалы опубликованы в газете, — наши постоянные рабкоры и те, кто написал впервые. Их письма принесли на газетную страницу живое дыхание жизни, ее запросы и требования, хозяйскую озабоченность и заинтересованность в успехе всенародного дела строительства коммунизма.

Мы благодарим вас, дорогие друзья, за помощь газете.



Завершающий год пятилетки для коллектива казанского завода «Теплоконтроль» в Татарской АССР был знаменательным. По результатам Всесоюзного социалистического соревнования в третьем квартале ему 20-й раз подряд присуждено первое место и переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ЦК профсоюза рабочих машиностроения.

На снимке: передовые мастера сборки приборов Анатолий Белянов (слева) и Геннадий Дюгуров.

Фото Б. Мясникова.

ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕКУ

Доктор Аня

ВАНЧСКАЯ долина на Западном Памире — красивейший оазис «Крыши мира». Горы здесь раздвигаются настолько, что дают возможность людям отнять у суровой природы крошечные поля. Ущелье славится чистыми горными родниками, а поселок Ванч — людьми. Раньше здесь жили знаменитые ванчские кузнецы. Слава о них легко преодолевала самые высокие перевалы.

Сейчас ремесло кузнецов угасло. Зачем чеканить посуду, если ее привозят на машинах? Но люди, о которых слагают легенды, есть и теперь. Где бы мне ни приходилось бывать на Дарвазе, всюду, когда заходил разговор о Ванче, памирцы качали головами и говорили: «Красивое место, там живет доктор Аня».

Потом обязательно рассказывали, как доктор Аня ходила в самый верхний кишлак района к больному зимой, как на нее напали волки, как она их перестреляла, а потом сделала укол больному и он сразу выздоровел.

И вот я в Ванче. Анна Григорьевна пригласила меня домой. Мы сидим на большой веранде, она угощает зеленым чаем.

— Да какой же я доктор? Фельдшер я! Уколы делаю, горчичники ставлю. И на вызовы хожу.

— А зимой часто приходится в кишлаках бывать?

— Чаще, чем летом. Холодно у нас зимой. То простудится кто, то ушибется.

Рассказываю о легендах, которые связаны с ее именем. Анна Григорьевна смеется:

— Действительно, волки на нас нападали. Только не одна я была. С охотником Кудратовым. Он волков и убил.

Говорит о своей работе спокойно, буднично. Ледяные тропы, по которым приходится карабкаться, волки, снежные обвалы для нее не романтика, а обычная обстановка. Как для токаря шум станков.

Удивительная страна Памир! Раньше эти места казались страшнее любой сибирской каторги, а ныне люди сами едут туда. Вот и Анна Григорьевна Сидорова. Что привело ее сюда с теплой Украины? Спросил я ее об этом и пожалел. Потому что она вспомнила войну, вспомнила, как всех ее родных за связь с партизанами бросили немцы в ригу и подожгли. Сама спаслась чудом. Была в соседней деревне. После войны окончила медицинское училище, вышла замуж и приехала сюда.

О своей жизни говорит просто: привыкла к Памиру. Да и люди к ней привыкли. Даже в доктора произвели. И она к ним привыкла.

Поговорить нам так и не удалось. Вскоре за Анной Григорьевной пришла машина. Нужно было ехать к больному.

Когда я возвращался в Душанбе и шофер остановился у родника, чтобы напиться, я вспомнил слова: «Красивое место Ванч, там живет доктор Аня».

Г. ВИТЮГИН,
геолог Орджоникидзеабадской геофизической экспедиции.
ДУШАНБЕ.

РАССКАЖУ О СВОИХ ТОВАРИЩАХ

НАША РАБОЧАЯ ГОРДОСТЬ

НЕ НА КАЖДОЙ карте обозначен наш старинный город, и не тягаться белорецким домнам, мартенам, прокатным станам с гигантами соседнего Магнитогорска. Но, как говорится, мал золотник, да дорог. И у белоречан есть своя рабочая гордость.

Наш металл, превращенный в промышленные изделия, работает повсюду. А путевку в большую жизнь даем ему мы, волочильщики. Из грубой катанки вытягиваем канатную, игольную, пружинную и всякую иную проволоку от толстой, трехмиллиметровой, до сверхтонкой серебрянки.

Народ в волочильных цехах подбирается дружный, настойчивый. Между прочим, молодых среди нас не так уж много. Хотелось бы сказать им — приходите к нам. Потребность в людях этой профессии большая.

У нас в четвертом волочильном цехе люди свою профессию уважают и рабочую честь берегут. Помню, вскоре после войны пришел к нам из школы ФЗО Петр Дураков — тихий парнишка, жадный на работу, сноровистый. И вот почти четверть века работаем мы рядом, и я с удовольствием наблюдаю, как растет этот человек, как у него спорится любое дело, как строго он относится к своим обязанностям и как уважают его товарищи.

И женился Петр Павлович на рабочей девушке из соседнего цеха сверхтонкого волочения. Живут они в согласии, растят хороших детей. А работают оба так, что портреты их все время на Доске почета. Недавно министр черной металлургии СССР тов. Казанец прислал Петру Павловичу поздравительную телеграмму по случаю присвоения ему почетного звания «Лучший волочильщик страны».

Другой мой товарищ — Василий Андреевич Володин — пришел в цех во фронтовой шинели. И вот уже более четверти века работает здесь, стал отличным волочильщиком.

Мои товарищи не отказываются ни от какой работы, всегда готовы выручить друг друга, не терпят халтуры. Петр Павлович, например, не раз работал на двух волочильных агрегатах, заменяя заболевшего товарища. Он любит возиться с новичками. Каждый год двух-трех юношей обучает своему мастерству.

Вот какие люди в нашем цехе! Вот с кого должна брать пример молодежь!

Ф. СУЛЕЙМАНОВ,
волочильщик 4-го цеха Белорецкого металлургического комбината имени М. И. Калинина, Герой Социалистического Труда.
УФА.

ПУСТЬ ХОЗЯИНОМ СТАНЕТ КАЖДЫЙ!

ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

ПОЧЕМУ Я НА НИХ ЗОЛ

Дорогая редакция! Пишет вам бетонщик завода железобетонных изделий № 3. Факт, о котором я хочу рассказать, не дает покоя. Недавно мне пришлось переходить строительную площадку возле кинотеатра «Восток», что в верхнем поселке Краснооктябрьского района. Здесь хозяйственным способом строит жилые дома завод бурового оборудования. То, что я увидел, глубоко потрясло меня. Куда ни глянь — груды битого кирпича, разломанные плиты перекрытий, лестничные марши, перемычки, блоки, балки. А ведь все это — труд сотен людей, понапрасну истраченный бетон, арматура, гипс и другие строительные материалы!

Я уже сказал, что работаю на заводе, изготовляющем эти строительные детали и конструкции. Знаю, каким трудом они создаются. Все это деньги, и большие.

Подошел я к строителям, спрашиваю:

— Куда будете девать разбитые детали?

— Засыплем ими ямы, что образовались после стройки.

— А годные?

Один парень ответил с ухмылкой:

— Гони на две бутылки и забирай. Можешь построить дачу.

Парень, возможно, и пошутил, только если глянуть на дачи садоводов, построенные на окраинах города, на гаражи, возведенные во дворах для личных автомашин, то там увидишь немало вот таких деталей.

И здесь, на стройке, которой руководит прораб В. Молоканов, из блоков и плит построили склад-времянку для цемента. Кончится стройка, времянку бульдозером тоже столкнут в яму.

В чем причина такой бесхозяйственности? Мне кажется, во-первых, в бесконтрольном отпуске железобетона на стройки. Ведь прежде чем строить дом, на него создается проект, по которому должно быть точно известно, сколько и каких материалов потребуется на возведение данного дома. Значит, стройка должна получить точно считанное количество таких-то и таких железобетонных конструкций и ни на одну больше. Во-вторых, мастера и прорабы сквозь пальцы смотрят на то, как ломаются строительные материалы. Ну, скажем, разве можно возить на самосвалах кирпич, если при этом около 40 процентов его идет в бой! Ведь это только подумать: почти половина кирпича пропадает зря! Разве нельзя изготовить поддоны? Есть же они на некоторых других стройках!

Вот пишу я это письмо, а на ум приходят такие мысли. В далеком будущем, когда дома, построенные сегодня, придут в негодность, потомки наши будут здесь возводить новые. Конечно, наткнутся при рытье котлованов на груды закопанного железобетона и подумают: вероятно, здесь была страшная, разрушительная война. А была не война, была бесхозяйственность. И становится стыдно, до обидного стыдно за эти наши дела.

Дорогая редакция! Может быть, необходимо создать при группах народного контроля специальные штабы или комиссии по контролю за правильным использованием строительных материалов? Я бы в такой штаб вступил первым.

В. ЯЗЕВ.
ВОЛГОГРАД.

А МОЖНО СДЕЛАТЬ И ТАК

Недавно мне пришлось поспорить с одним рабочим из соседней бригады. Когда я сказал ему, что негоже разбрасывать гвозди, он усмехнулся:

— Подумаешь, гвоздь! Что мы бедные, что ли!

Сильно меня задели эти слова. Верно, мы не бедны. Но разве станем богаче, если будем вот так относиться к своему добру?

Что можно сказать по этому поводу? Негодовать, выражать свои эмоции здесь бесполезно, хотя удержаться от этого трудно.

Не лучше ли рассказать о том, как относятся к экономии строители нашей бригады.

Начну с обыденного и простого. Любому человеку свойственны такие качества, как хозяйское отношение к вещам, созданным трудом, стремление беречь, рассчитывать, предусматривать. Сами по себе эти качества не появляются, а прививаются с детства. В дальнейшем, когда человек выходит на самостоятельный путь, свойства эти развиваются в процессе трудовой деятельности. Во-первых, сама система хозяйствования этому способствует, а, во-вторых, всевозможные стимулы и регуляторы системы или побуждают, или принуждают к тому, чтобы работающий в интересах дела проявлял свою хозяйскую сметку.

Почему, к примеру, в моей бригаде невозможна расточительность? Почему каждый из нас стремится не только сохранить материалы, пустить их все в дело, но и найти способы экономии, снижения издержек производства? Попробуем разобраться. Недавно мы сдали в эксплуатацию жилой дом, который строили по бригадному наряду. Иными словами, мы получили в полное распоряжение материально-технические ресурсы и средства на его сооружение. Таким образом, мы стали полновластными ответчиками за все, что делалось на стройке.

Не буду подробно останавливаться на условиях, которые согласно договору требовали выполнения ряда обязательств как со стороны бригады, так и со стороны треста. Скажу лишь, что мы обязались построить объект в определенный срок при высоком качестве работ. Вместе с тем мы получили право выделить половину средств, сбереженных при строительстве, на поощрение.

И вот что получилось. Мы закончили сооружение дома на 80 дней раньше срока! У нас почти не было отходов, на площадку не завозили ни одной лишней детали, присмотр был за каждым гвоздем, доской, кирпичом. Другие бросают на месте строительства шпалы от крановых рельсов. Мы же, когда перебирались на другой объект, даже балласт для подкрановых путей перевезли. За него ведь деньги плачены!

И что же в результате? Мы не только перевыполнили свои обязательства, мы иначе оценили собственные возможности, увидели, что самоотверженный труд, хозяйское отношение к делу оплачиваются сторицей. Мы хорошо заработали. По достоинству было оценено и наше стремление к бережливости.

И еще я думаю вот о чем: надо нам всемерно укреплять народный контроль. Пусть будет в группах содействия больше сознательных рабочих, готовых схватиться с бесхозяйственностью и расточительством. Уверен, и на рабочие собрания надо нечестных людей выводить, и товарищескому суду предавать. Пусть у нас на деле бережливость станет коммунистической чертой каждого рабочего! Пусть все поймут: стыдно пятнать свое доброе имя и скатываться до уровня хапуги и мародера. Наши отцы слишком дорого заплатили за то, чтобы мы с честью носили гордое звание рабочих.

Н. ЗЛОБИН,
бригадир 111-го управления треста «Зеленоградстрой».
МОСКВА.

А что об этом думаете вы, читатель! Как берегут народное добро на вашем предприятии, как борются с расточительством! Ждем ваших писем.

ИЗ НОВОГОДНЕЙ ПОЧТЫ

ПОДАРОК ДЕДА-МОРОЗА

Конечно, каждому приятно получить подарок к Новому году. Но слесарь одного из таллинских производственных объединений Хейно Выза и его жена Акте, работница завода «Ильмарине», никак не думали, что в качестве такого подарка им будет преподнесена автомашина «Москвич-412». А досталась она им по билету денежно-вещевой лотереи Эстонской ССР, тираж которой состоялся на днях.

— У нас с Акте была давнишняя мечта, — говорит Хейно, — купить малолитражный автомобиль. Я даже на курсы шоферов пошел. Только не ожидали, что получим от Деда-Мороза такой новогодний подарок.

А немного раньше в сберегательную кассу Центрального района Таллина пришла еще одна счастливая пара — супруги Кондрашевы — Леонид Германович и Наталья Вениаминовна. И на их лотерейный билет выпал такой же выигрыш.

Любопытна история приобретения билета. Леонид Германович покупал в автобусной кассе месячный проездной билет. В качестве сдачи кассирша предложила ему взять билет денежно-вещевой лотереи, сказав в шутку: «Выиграете автомашину — не нужно будет ездить на автобусе». Так оно и вышло.

О. ЧЕРНОВ,
слесарь электротехнического завода имени М. И. Калинина, рабкор «Труда».
ТАЛЛИН.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

ВОТ ЧТО ЗНАЧИТ ПЕЧАТНОЕ СЛОВО!

5 мая, в День печати, «Труд» опубликовал мое письмо «Потери не уменьшаются. Почему?». Рассказывал я о том, что на Полоцком авторемонтном заводе много говорят об экономии рабочего времени, ликвидации простоев, повышении производительности труда, а предприятие работает все хуже и хуже.

Появление письма в газете многих на заводе расшевелило.

В налаживании дел решающую роль сыграли руководство завода, его партийная и профсоюзная организации. Было сделано очень многое, начиная от организации труда до строительства новых цехов и участков. И вот результат: еще 20 октября коллектив завода завершил пятилетку по выпуску продукции.

Сейчас на заводе ширится соревнование в честь XXIV съезда КПСС. Предприятие из отстающего вышло в передовое, коллектив прочно удерживает переходящее Красное знамя Полоцкого горкома КПБ и горисполкома.

В общем, письмо в газету сыграло немалую роль в улучшении работы всех звеньев завода. Правда, надо сказать, что отдельные работники при встрече со мной отворачиваются. Но я счастлив от сознания исполненного долга. А недоброжелателей мне просто жаль. Видно, не понимают люди общественной силы печатного слова.

Г. КИНДЯЕВ,
инженер авторемонтного завода.
ПОЛОЦК.



КУДА: **КУЙБЫШЕВ**

КОМУ: **Директору Средневолжского станкостроительного завода тов. Ревинскому Е. В.**

Уважаемый Евгений Владимирович! Говорят, что коллектив вверенного вам предприятия дорожит честью заводской марки.

Однако как же в таком случае понимать письмо, которое редакция получила от расточников Карачевского экспериментально-механического завода (Брянская область) тт. Кирсанова, Худякова и Турканова? Давайте прочитаем его еще раз. «В 1968 году наш завод приобрел расточный станок Куйбышевского станкостроительного завода, модель 2455, № 15. Устанавливала его специальная бригада, присланная заводом-изготовителем. И вдруг оказалось, что нет горизонтального поворотного стола — одной из основных частей станка.

Прошло два года. В ответ на наши письма, посланные в Куйбышев, приходят одни обещания, а станок простаивает».

Что, по-вашему, тов. Ревинский, можно добавить к этому тревожному письму?

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Кровавый приговор в Бургосе ● Сегодня исполняется 50 лет ФКП

ЗАСТАВИТЬ ПАЛАЧЕЙ ОТСТУПИТЬ

ТРИБУНАЛ ВЫНЕС РЕШЕНИЕ

ПАРИЖ, 28 декабря. (ТАСС). Судилище в Бургосе закончилось расправой над баскскими патриотами. Шесть из них приговорены к смертной казни. Это решение, как сообщили адвокаты осужденных, вынес специальный военный трибунал в городе Бургосе после почти трехнедельных заседаний по «делу» 16 басков. Их судили по обвинению в «терроризме», хотя в ходе процесса защита убедительно показала беспочвенность выдвинутых против басков обвинений.

Не дать преступлению свершиться

Франкистская юстиция вынесла жестокий приговор. Палачи торопятся завершить расправу. Но на спасение жизней шести подсудимых, которым грозит смертная казнь, поднялись широкие массы населения.

Однако нужно иметь в виду, что не только сам процесс вызвал столь массовое и столь мощное движение. Глубокое возмущение существующими в стране порядками долгое время накапливалось среди трудящихся масс, прежде всего рабочего класса. Весной нынешнего года, а затем летом во многих районах страны вспыхнули забастовки. Рабочим комиссиям, которым приходится вести свою деятельность в подполье в условиях франкистской Испании, удалось организовать и сплотить движение пролетариата.

Франкистские власти знали, что их ожидает «горячая осень». Они знали, что при активном участии рабочих комиссий 3 ноября по всей стране намечалось провести день широких действий против репрессий, за всеобщую амнистию. Знали и были бессильны помешать этому. Правительство решило приурочить начало процесса над 16 басками к этому дню. Какие цели оно ставило? Конечно, оно хотело продемонстрировать свою «силу», запугать трудящихся. Заранее определив жестокий приговор, оно надеялось подорвать, во-первых, освободительное движение басков, во-вторых, нарастающее движение за свободу и демократию во всей Испании.

Режим не случайно избрал для расправы именно басков и не случайно предал их суду именно военного трибунала. Объясняется это тем, что еще события весны—лета нынешнего года показали, насколько ослабли позиции этого режима. Нараставший протест трудящихся масс все больше захватывал студенчество, интеллигенцию и другие слои населения. Даже в армии появились признаки отсутствия единства. Так, например, армия явно старалась держаться в стороне во время весенних и летних забастовок.

Франкистские власти никак не могли позволить армии отдалиться от режима. Поэтому они решили связать ее, поручив ей публичную расправу над патриотами-басками. Кроме того, они рассчитывали, что суд над басками, которых изображали «террористами», «сепаратистами», внесет разброд в среду оппозиционных режиму сил.

Главную роль в развертывании движения сыграл, безусловно, пролетариат. Стачка в баскской провинции Гипускоа была фактически всеобщей. Но бастовала не только страна басков. Высокий боевой дух показали рабочие Каталонии, Мадрида, Андалузии, Валенсии, Галисии и других районов. Весь рабочий класс понял, что речь идет не только о спасении жизней баскских патриотов. Речь идет о борьбе против режима репрессий и произвола, за свободу и демократию.

Под этими требованиями поднялись на борьбу и другие слои населения. Очень показательно широкое участие в движении протеста многочисленных представителей средних слоев и особенно интеллигенции. Можно сказать, что за эти недели образовался своего рода союз между рабочим классом и силами культуры.

Бургосский процесс способствовал сближению всех оппозиционных сил. Он обнажил многие противоречия, существующие в среде тех, кто стоит вокруг режима, в том числе в рядах армии, в государственном аппарате и в самом правительстве.

Нас, басков, и весь испанский народ вдохновляет глубокое понимание наших проблем и та пролетарская солидарность, которую демонстрируют в эти дни рабочий класс, трудящиеся стран всей Европы, как и многих других стран мира. Их активные и массовые выступления еще раз показывают, какой огромной силой, какой важной поддержкой является пролетарский интернационализм для тех, кто борется за справедливое дело.

Мы поднимаем голос гнева и протеста против расправы над нашими товарищами. Мы верим: человечество, силы прогресса заставят палачей отступить.

МЕНДИ,
ОРБЕА,
баскские патриоты.

ПЛЕНУМ КАТОВИЦКОГО ВОЕВОДСКОГО КОМИТЕТА ПОРП

ВАРШАВА, 28 декабря. (ТАСС). Сегодня в Катовице состоялся пленум воеводского комитета ПОРП, в работе которого принял участие первый секретарь ЦК ПОРП Эдвард Герек. Э. Герек обратился к участникам пленума с просьбой об освобождении его от обязанностей первого секретаря Катовицкого воеводского комитета ПОРП в связи с его избранием первым секретарем ЦК ПОРП. По поручению Политбюро ЦК ПОРП он внес предложение избрать первым секретарем Катовицкого воеводского комитета ПОРП члена ЦК ПОРП, депутата сейма ПНР Здислава Грудзеня.

Пленум единогласно избрал З. Грудзеня первым секретарем Катовицкого воеводского комитета ПОРП.

Выступивший затем З. Грудзень указал на большую роль Катовицкого воеводства в решении хозяйственных задач, в создании современной экономической базы, которая обеспечит постоянный рост жизненного уровня трудящихся. Свою поддержку, свое доверие новому руководству партии, сказал З. Грудзень, рабочий класс и все трудящиеся Катовицкого воеводства уже подтвердили действием, приняв в ответ на решения VII пленума и на обращение к народу первого секретаря ЦК ПОРП Э. Герека многочисленные производственные обязательства.

Выступивший в заключение Э. Герек поблагодарил представителей партийного, общественного и хозяйственного актива, всех трудящихся Катовицкого воеводства за их упорный труд в реализации программы партии. Он высоко оценил поддержку рабочим классом Силезии и угольного бассейна нового руководства партии. В тесной связи с рабочим классом, сказал Э. Герек, пользуясь его доверием и поддержкой, партия будет и дальше решать трудные хозяйственные проблемы и руководить развитием материальной базы страны, используя инициативу, способности и энергию нашего народа на благо народной Польши.

Южный Вьетнам: ГНЕВ И ВОЗМУЩЕНИЕ

ХАНОЙ, 28 декабря. (ТАСС). В Сайгоне произошли новые массовые выступления населения, возмущенного преступлениями американской военщины и марионеток.

Как сообщает агентство печати Освобождение, студенты и жители Сайгона 20 декабря на церемонии в память жертв полицейского террора выразили решительный протест против подавления патриотического движения. Союз студентов Сайгона провел пресс-конференцию, на которой были приведены факты варварских злодеяний американских войск и солдат Южной Кореи. В частности, было рассказано о трагедии деревни Тыкунг в провинции Куангнгай, в которой истреблены тысячи жителей.

С заявлениями протеста против кровавых злодеяний американской военщины и наемников выступили в эти дни в Сайгоне и в других городах Южного Вьетнама комитеты Национального фронта освобождения, народно-революционные комитеты, комитеты Союза национальных демократических и миролюбивых сил Вьетнама, Народный фронт борьбы за мир и другие патриотические организации. Во время рождественского праздника население Сайгона и других южновьетнамских городов на демонстрациях, в своих лозунгах и листовках решительно потребовало прекратить преступную войну.

НОВЫЙ АГРЕССИВНЫЙ АКТ ИЗРАИЛЯ

БЕЙРУТ, 28 декабря. (ТАСС). Здесь официально объявлено, что в ночь на 28 декабря подразделение израильской армии нарушило государственную границу Ливана в южной части страны и, проникнув на 4 мили в глубь его территории, ворвалось в населенный пункт Ятар. Израильские солдаты бесчинствовали в Ятаре несколько часов. В результате этого нападения имеются убитые среди жителей деревни, в том числе и дети. Агрессоры взорвали и разрушили несколько домов.

Правительство Ливана собралось сегодня на экстренное заседание, чтобы осудить этот агрессивный акт израильской военщины.

ОЧЕРЕДНОЕ ВЕТО ПРЕЗИДЕНТА

ВАШИНГТОН, 28 декабря. (ТАСС). Президент Р. Никсон отказался подписать законопроект, согласно которому 225 миллионов долларов выделяется госпиталям и медицинским колледжам на подготовку врачей. Этот законопроект ставил целью хотя бы частично улучшить положение в США в области медицинского обслуживания. По подсчетам печати, в стране ощущается нехватка примерно 50 тысяч врачей.

Обозреватель «Вашингтон пост» К. Роуэн подчеркивает, что почти все вето Никсона касались законопроектов, которые предусматривали ассигнования на социальное обеспечение, образование, борьбу с бедностью, улучшение медицинского обслуживания населения, борьбу с безработицей.

Прогрессивные силы Западной Германии решительно осуждают провокации «коричневых» из неофашистской организации «Акция сопротивления» и других реакционных группировок ФРГ, выступающих против политики разрядки напряженности в Европе. Коммунисты, члены других политических партий, представители профсоюзов, молодежных и студенческих организаций требуют запрещения в стране всех правоэкстремистских организаций.

На снимке: прогрессивная молодежь гневно протестует против очередной вылазки распоясавшихся фашиствующих элементов на улицах Бонна.

Фото Кейстон—ТАСС.

ПОЛВЕКА В АВАНГАРДЕ ТРУДЯЩИХСЯ ФРАНЦИИ

ЛЕТОМ 1920 года Марсель Кашен побывал в революционной России. Две недели потребовалось ему для того, чтобы добраться из Парижа до Москвы. Там, в Красной Москве, он встретился с Лениным. Его беседы с Ильичем, все то, что он увидел в молодой Советской республике, произвело на него неизгладимое впечатление. И как клятва прозвучали его слова на заседании Коминтерна:

— Мы уедем отсюда более решительными и более сильными: вы для нас — живое доказательство того, что вера, неистощимая энергия и сурово-неукротимое упорство преодолевают самое непреодолимое.

Кашен сдержал свою клятву. Со всей страстностью и убежденностью, со всем сурово-неукротимым упорством доказывает он на съезде Социалистической партии Франции, открывшемся в Туре в декабре 1920 года, необходимость вступления в Коммунистический Интернационал. Именно он, Кашен, как скажет потом Морис Торез, «сыграл решающую роль в создании Французской коммунистической партии, рабочей партии нового типа».

...Наступает день голосования. Свыше двух третей мандатов подано за присоединение к Коминтерну. Это было 29 декабря 1920 года. Это был день рождения Французской компартии.

Ровно полвека прошло с тех пор. Полвека трудной, суровой борьбы, замечательных побед. Народный фронт, движение Сопротивления, после которого компартию назовут «партией расстрелянных», послевоенные годы. На каждом из этих этапов своей истории ФКП мужала, закалялась, набирала боевой опыт, неизменно находясь в авангарде классовых битв за интересы трудящихся.

Верная своим интернационалистским традициям, ФКП последовательно выступает против агрессивной политики империализма, в поддержку народов, борющихся за свободу и независимость. Она всегда остается верным другом Советского Союза и КПСС, активно выступает за единство и сплоченность мирового коммунистического движения.

Укрепление позиций, рост авторитета ФКП среди трудящихся вызывают злобу и страх у ее врагов, которые не прекращают атаковать со всех сторон этот марксистско-ленинский авангард французских трудящихся. Они и сегодня еще упорно пытаются внушать, будто само появление во Франции Коммунистической партии было «исторической случайностью», будто ее существование «не отвечает традициям» французского рабочего движения. Высмеивая эти нелепые потуги, один из старейших деятелей ФКП Жак Дюкло говорит: «Если бы Коммунистическая партия не соответствовала исторической необходимости, она давно бы умерла, она не была бы тем, чем является сегодня, 50 лет спустя после своего рождения. На деле создание Компартии во Франции было вызвано необходимостью возродить французское рабочее движение».

И сегодня партия французских коммунистов продолжает набирать силы. Мобилизуя широкие трудящиеся массы на активную и действенную борьбу против всевластия капиталистических монополий, ФКП придает большое значение сплочению всех левых и демократических сил. На днях опубликованы итоги первого этапа переговоров, которые на протяжении целого года велись между ФКП и Социалистической партией. Переговоры показали, что по ряду важных проблем между обеими партиями выявилось единство мнений, хотя по многим другим остаются еще серьезные расхождения.

Принципиальная и последовательная политика ФКП встречает все более широкое понимание среди трудового населения Франции. Укреплению связей с массами способствовали проведенные недавно открытые дискуссии, в ходе которых руководители ФКП встречались с самыми различными слоями населения и отвечали на поставленные вопросы. В активное обсуждение политики партии выливаются собрания, посвященные 50-летию ФКП.

В свои 50 лет Французская компартия остается молодой. И не только по среднему возрасту своих членов. Ветеранов и молодежь объединяет неувядающая молодость идей коммунизма.

Партия французских коммунистов вступает в 51-й год своей жизни и борьбы. Доброго ей пути!

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 28 декабря.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

● Каждое воскресенье в течение шести недель десятки миллионов итальянских телезрителей будут встречаться с героями бессмертной эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир». Вчера была показана первая серия фильма, созданного режиссером С. Бондарчуком по роману классика русской литературы.

Как отмечает газета «Унита», во всем мире было сделано много попыток перенести на экран творение Л. Н. Толстого, однако версия С. Бондарчука «наиболее впечатляюща».

● В Испании наступили холодные дни, на обширной территории севера и центра страны выпал снег. Со многими горными районами нарушено сообщение по автострадам. Закрыт ряд небольших портов на северном побережье. Снег выпал даже в некоторых местах Валенсии, где, как отмечает агентство ЭФЕ, подобное явление не наблюдалось в течение 24 последних лет. Белой пеленой был покрыт Мадрид. Резко упала температура. В провинциях Куенка и Сьюдад Реаль, расположенных к югу от Мадрида, было вчера 10 градусов мороза, в Гранаде—8. «Полюсом холода» является провинция Леон. Ртутный столбик там опускался на 16 градусов ниже нуля.

● В провинции Чаган, на севере КНДР, открылся новый сельскохозяйственный институт. Сотни студентов, поступивших в это учебное заведение, будут заниматься на трех отделениях — земледелия, птицеводства, овощеводства.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ

Юлия БОРИСОВА,
народная артистка СССР

НЕДАВНО в Амстердаме состоялся VIII конгресс Международной федерации актеров (МФА), в работе которого мне довелось принять участие в составе советской делегации. Международная федерация актеров была создана в 1952 году и объединяет в настоящее время около 120 тысяч актеров 34 стран. Это одна из немногих международных организаций, куда входят профсоюзы и примыкающие к ВФП, и входящие в МКСП, и автономные профсоюзы. Всех их объединяет стремление к совместной борьбе за интересы актеров.

Особое внимание участники конгресса уделили вопросам единства действий актеров всех стран, положению актера и живого театра в связи с развитием техники записи, кино и телевидения. В отчетном докладе генерального секретаря МФА говорилось об активизации деятельности профсоюзов, о росте забастовочного движения актеров Италии, Англии, Финляндии, США и стран Латинской Америки, о протестах МФА правительствам Греции и Бельгии по поводу притеснения прогрессивных актеров этих стран.

Выступавшие в прениях представители социалистических стран говорили о положении актеров и развитии культуры в своих странах, где основными задачами театра являются просвещение народа, воспитание у него высоких гражданских чувств, глубокого патриотизма, гуманизма, интернационализма, стремления к миру и прогрессу, воспитание передовых эстетических вкусов. Советская делегация рассказала о жизни актеров нашей страны, об их творчестве и ответственности перед народом, о развитии советской многонациональной культуры и огромном внимании государства к этому вопросу.

Говоря о советском театре, Ч. Хестен, президент профсоюза актеров кино США, дал высокую оценку школе Станиславского и сказал, что в американской школе актеров имеется «уголок Станиславского», в котором «любят поработать актеры, если они действительно хотят стать настоящими актерами».

Генеральный секретарь Французской федерации работников зрелищных предприятий Р. Сандре в своем выступлении говорил об исчезновении национального искусства во Франции, пагубном влиянии «модернизации» на театральное искусство. Актер превращается в робота, и тогда не имеет значения, в какой стране он выступает, на каком языке он говорит, так как совершенно исчезают национальные черты.

Английский актер Х. Мэнинг заявил, что в Англии многие театры находятся в руках «коммерсантов-политиков», которые решают вопросы репертуара и диктуют актеру, как и что надо играть, а он, боясь потерять работу, вынужден терять профессиональное мастерство, свое имя.

На конгрессе произошел один случай, хорошо показывающий глубокую озабоченность зарубежных актеров судьбами театра в странах капитала. Секретарь профсоюза актеров Австрии Мозер пытался доказать, что в его стране существует «подлинная демократия в управлении театрами и полное согласие между предпринимателями и актерами». Его прерывали репликами, смехом из зала, а после его речи на трибуну буквально выбежал секретарь профсоюза актеров Норвегии Хэнссон и выкрикнул: «Не подумайте, что Мозер говорил об условиях и положении актеров в Норвегии». Под общее одобрение зала он заявил, что слова Мозера не отвечают действительности. Мозер был членом исполкома МФА, но в новый состав его не избрали.

Делегаты стран Латинской Америки, Канады, Англии, Франции, Италии говорили о массовом ввозе в их страны дешевой и низкосортной американской продукции (записи на пленку, грампластинки, кинофильмы, радио-телевизионные программы). Они рассказали о борьбе своих профсоюзов против американских монополий, торгующих «культурой», и призывали профсоюзы США поддержать их в этой борьбе.

В беседе с советской делегацией президент голландского профсоюза музыкантов заявил, что в Голландии народ отвык от серьезной музыки. Он рассказал, что в стране исчезли симфонические оркестры. Из них остался только один на радио, который редко выступает перед публикой. Многие хорошие музыканты вынуждены были покинуть родину или отказаться от серьезной музыки.

Во всех выступлениях звучал призыв к единству действий, к братской солидарности актеров всех стран. Хорошо по этому поводу сказал Р. Сандре (Франция): «Нам необходимо серьезно подумать, куда мы идем, что нас ждет и какие можно предпринять совместные меры, чтобы оградить настоящее высокое искусство, национальную культуру от удушения».

На конгрессе был принят кодекс принципов МФА и ряд резолюций по вопросам защиты интересов актеров. В частности, в кодексе говорится: «Театр является одной из наиболее ценных форм национальной и международной культуры и должен служить народу... Театр должен быть признан как один из основных элементов культуры и должен быть доступен всем так же широко, как и образование».

Конгресс дал наказ вновь избранному исполкому МФА крепить единство в борьбе за интересы актеров, за развитие театрального искусства, которое должно служить народу, процветанию национальной и мировой культуры.

УРОКИ ЭСТЕТИКИ

ВИДЕТЬ ЖИЗНЬ

ВСЕВОЛОД Мейерхольд как-то сказал, что именно любители призваны принести желанное обновление сцене. Если в этом и есть известное полемическое преувеличение, оно не может преуменьшать того серьезного значения, какое придавал замечательный режиссер народному театру.

...Еще в детстве входим мы в пленительный мир воображения и игры. Правда, ученые установили, что детскую игру нельзя отнести к искусству. И они, разумеется, правы! Искусство, как известно, образно отражает жизнь, а ребенок играет для собственного удовольствия и ни о чем таком не думает. Но вот Станиславский призывал актеров, людей вполне взрослых, учиться своей профессии именно у детей, ибо такой веры и наивности, какая бывает у пятилетнего «артиста», почти невозможно встретить в профессиональном театре.

Даже И. Тургенев и Ф. Достоевский, уже далеко не молодыми людьми, в расцвете славы, принимали участие в любительских спектаклях. Ф. Достоевский в «Ревизоре» играл почтмейстера, а И. Тургенев в том же спектакле выходил на сцену в малюсенькой роли купца. Разумеется, их имена обеспечивали материальный успех представлений, сбор от которых поступал, как правило, на какие-либо полезные общественные цели. Но, кроме того, играли великие писатели, без сомнения, с увлечением и радостью.

Между детьми и гениями находилась и находится могучая армия великолепных чудаков, совмещающих самые различные и очень нужные людям специальности с благородной любовью к сцене. Нужно сказать, что именно этим украшающим жизнь чудакам, а попросту говоря, нашему самодеятельному театру, русское театральное искусство в прошлом порой обязано было и своими высшими достижениями: не будем забывать, что Московский Художественный театр родился из слияния выпускного курса филармонии, руководимого Вл. И. Немировичем-Данченко, с любительским самодеятельным кружком К. С. Станиславского.

Правда, большинство участников этого кружка стали потом знаменитыми профессиональными актерами. Ну, а если бы не стали? Если бы, скажем, удивительный артист Художественного театра Александр Родионович Артем не бросил в конце концов своей гимназии, где он двадцать пять лет преподавал рисование и чистописание, и, оставшись любителем Артемьевым, продолжал играть на сцене, был бы он тогда счастлив? Думаю, что да: ведь он продолжал бы играть. Другое дело, что менее счастливы были бы его современники, ибо, когда рождается актер такого масштаба и такого редкого таланта, как Артем, для которого Чехов написал и своего Фирса в «Вишневом саде», и своего Чебутыкина в «Трех сестрах», он обязан посвятить себя только сцене.

НО среди любителей ведь не одни Артемы... В нашем обществе по мере увеличения свободного времени будет все больше и больше людей, совмещающих свою основную профессию со сценой. И если они станут к любительству относиться не по-любительски, а серьезно, ибо театр не терпит легкомыслия, — они наполнят свою жизнь особым и радостным смыслом.

Прежде всего им никогда не будет скучно. Вообразим себе любую достаточно унылую ситуацию. Ну, скажем, вы сидите в поликлинике в очереди у зубного врача. Очередь большая, зуб ноет, интересную книжку вы, как на грех, забыли. Тоска! А теперь попробуйте посмотреть вокруг себя и постараться понять, что за люди оказались в очереди вместе с вами. Какова их профессия? Что они делали до прихода сюда? О чем они сейчас думают? В чем особенность, «изюминка» каждого из них, наконец, что значит вообще «ждать»? Что это за глагол? Что за действие? Из чего оно складывается?

А если вы не только играете, но и ставите спектакли в любительском театре, подумайте о том, какие события в ходе этого ожидания происходят, как передать его атмосферу, его юмор, его «зерно». Даже когда вашему соседу по зубоврачебному креслу будут рвать зуб, вы и то что-то для себя приметите. А вдруг вам придется играть или ставить чеховскую «Хирургию»? Жестоко? Перечитайте «Актрису» Гонкуров, и вы увидите, как талантливая актриса Фостен не может «выключить» свою профессиональную наблюдательность даже в те минуты, когда умирает ее возлюбленный. Любя, мучаясь, страдая, она наблюдает...

Во всяком случае я вам гарантирую, что при таком упражнении на внимание время в поликлинике у вас пролетит незаметно, зуб будет болеть меньше, и, кроме того, вы сделаете ряд полезных записей в своей актерской записной книжке.

«Художник — это человек, — говорил Л. Толстой, — который видит то, что не видит никто, но что насущно и важно знать всем».

ИДЕТ, скажем, человек, видит — на снегу сидит ворона. Ну, ворона и ворона, эка невидаль, и прошел мимо. Но вот прошел художник Суриков. Увидел на снегу ворону. А потом он написал «Боярыню Морозову». Обыкновенная ворона подсказала ему композицию, цвет, ритм знаменитой картины. Он увидел то, что до него не видел никто. Или вот еще: стоял на окраине Москвы замшелый, покосившийся домишко. Стоял себе, и никто не обращал на него внимания. Но забрел как-то на окраину Станиславский, у которого как раз в ту пору не задавалась роль старого генерала Крутицкого в «На всякого мудреца довольно простоты» Островского. Посмотрел он на этот осевший, изъеденный временем дом и подумал: «Так вот же он, мой Крутицкий, такой же ископаемый, замшелый, осевший, как этот дом». С той прогулки и пошла у него роль...

История искусств и практика театра знает множество подобных примеров. Надо учиться видеть. Станиславский советовал молодым актерам прежде всего учиться видеть в жизни прекрасное. Это не значит, конечно, что они должны ходить в розовых очках. Но значит, что они должны уметь в жизненной кутерьме не пропускать красоту. В природе, в людях, в искусстве. Уметь любоваться отражением деревьев в весенней полой воде. Снежным узором на замерзшем окне. Цветком. Женщиной. Ладным движением работающего человека, ритмом машины. Взлетом ракеты. Архитектурной линией. Смехом ребенка... Если ты умеешь видеть прекрасное, ты будешь особенно зорок и к безобразному, уродливому, ко всему, что, по Гоголю, «позорит красоту человека».

ДЛЯ театрального любителя очень важно научиться смотреть живопись. Сколько она может дать для лепки роли актеру! Недаром Шаляпин, Ленский, Хмелев так любили рисовать своих будущих героев. Я уже не говорю о режиссере: спектакль — это по существу бесконечное количество картин, непрестанно меняющихся не только в пространстве, но и во времени. Живопись: какие здесь таятся увлекательные путешествия в разные века, страны, человеческие души и в совершенно особый мир цвета, пространства, линий, живописных ритмов! Проникнуть в этот мир не так уж просто. В музее на вас сразу обрушивается множество драгоценных коллекций, мелькают шедевры, вам в сущности выбрасывают на стол целую «библиотеку», а вы за один визит можете в лучшем случае лишь «перелистать страницы». Так, конечно, ничего увидеть нельзя. Во всяком случае у меня это не получалось.

Когда меня первый раз, рысью, провели по Эрмитажу, я очень быстро устал, опьянел от обилия впечатлений, перестал что бы то ни было воспринимать. Но вот, снимая фильм в Ленинграде, я получил возможность не спеша войти в мир этого удивительного музея. Я бывал там, как только выдавалось время. В каждый приход осматривал не больше одного зала. Потом стал приходить «на свидание» с одной картиной — «Данаей» Рембрандта, или «Мадонной Литта» Леонардо, или «Венерой Таврической»—изумительной по музыкальности и трепетности лепки скульптурой. Статуя эта, с моей точки зрения, нисколько не уступающая Венере Милосской из Лувра, скромно стоит в углу зала, переполненного бюстами римских императоров. Ее легко просто не заметить, пропустить, как это случилось со мной в те дни, когда я бегом мчался по Эрмитажу. Для того чтобы научиться видеть, надо прежде всего иметь возможность увидеть. «Служенье муз не терпит суеты...»

Чтобы по-настоящему наслаждаться русской или западноевропейской классической живописью, надо кое-что знать. Нужен хотя бы «прожиточный минимум» информации о легендах и битвах, о героях мифов, сражений, восстаний и любовных историй — минимум, без которого вы просто многого не поймете в картине. А еще лучше, если картина станет тем «манком», который заставит вас обратиться к более серьезному изучению того или иного исторического события, той или иной судьбы. Актеру очень важно быть «с просвещенным веком наравне»...

Ну и, наконец, обращаясь к живописи и воспитывая в себе качества, помогающие ее «увидеть», очень важно понять, что на картину нельзя смотреть только как на источник современного или исторического рассказа, предлагающего вам определенную идею, позицию, сюжет, пейзаж, персонажей. Все это большей частью в живописи есть, но раскрыться может только тогда, когда вы сумеете прочесть картину на ее собственном живописном языке — на языке цвета, линий, композиции, ритма...

Возьмем любой пример, ну, скажем, полотно Гойи «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая». Для того чтобы понять и почувствовать эту картину, нужно, во-первых, знать о восстании Мадрида против Жозефа Бонапарта. Даже такая подробность, как то, что накануне восстания был в Мадриде воскресный базарный день и поэтому в столицу съехалось много крестьян, поможет понять, почему среди героев Гойи преобладают крестьяне Кастилии. Трагическая поэзия этой вещи раскрывается в ее кровоточащем колорите, во взрыве желто-белого цвета, полыхающего во мгле, как пламя, в автоматическом железном ритме солдат, расстреливающих повстанцев, в «языке рук», то закрывающих в страхе лицо, то сжимающихся в кулаки, то распахнутых, как крылья у птицы. Эти раскинутые руки «рифмуются», как строки стихов, повторяются у живых и мертвых героев. Так сама пластика утверждает их бессмертие. Линия холма, напоминающая сферу земного шара, придает всей картине всемирный масштаб, заставляя воспринимать ее жгуче современно. Ведь и сегодня во всех горячих точках планеты идет этот поединок насилия и свободы.

Об этой картине можно написать целую книгу. А можно всего этого не заметить. Как для человека, лишенного музыкальности и слуха, самая прекрасная музыка всего лишь «неорганизованный шум», так и для зрителя, не подготовленного к встрече с живописью, шедевры Рублева, Микеланджело и Гойи будут разноцветной мазней, и только. Такие люди слепы. Они крадут у самих себя несметные богатства. Как можно скорее надо снять «катаракту» с глаз, особенно, если они хотят что-то создавать на сцене.

Надо учиться видеть!

В. КОМИССАРЖЕВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

● МАССОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ СПАРТАКИАДЫ ПРОФСОЮЗОВ
● ВПЕРЕДИ ХОККЕИСТЫ УРАЛА
● ЗАВЕРШЕН ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ШАХМАТАМ

ПОХОД В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ



СПАРТАКИАДА превратилась в Белоруссии в массовый поход в страну здоровья. Спортсмены республики в последние годы заметно улучшили свое турнирное положение на всесоюзных соревнованиях и сейчас идут в числе правофланговых. Очередная, VII спартакиада должна подтвердить незыблемость этой позиции, правильность курса в воспитании спортсменов. Так говорили и на собраниях в заводских коллективах, и на собрании физкультурного актива республики, обсуждавшего проблемы зимнего спорта.

Сейчас основные усилия направлены на ликвидацию выявленных недостатков. В Гомельской области, например, много лет отставали конькобежцы. Причина — отсутствие качественных дорожек. С первыми морозами в этом году их уже залили более десятка. В Гродненской области создали 25 катков для массового катания, 17 хоккейных полей, открыто 14 лыжных баз.

Однако еще не решено много вопросов, от которых зависит успешное проведение спартакиады. Камнем преткновения стали лыжные базы. Для тех физкультурников, которые готовы заниматься лыжным спортом, не хватает ни баз, ни инвентаря, ни формы. К примеру, в Речицком управлении буровых работ насчитывается всего 25 пар лыж, а трудятся там почти две тысячи человек. На Слонимском моторемонтном заводе, где молодежи около 350 человек, база располагает лишь 15 парами лыж и 10 парами коньков. В том же районе на авторемонтном заводе насчитывается более 300 членов «Спартака», а имеется лыж только 29 пар, коньков и вовсе... пять пар.

В программу спартакиады включены, кроме лыж, коньков, фигурного катания и хоккея, также и биатлон, прыжки с трамплина, слалом. Казалось бы, необходимо и обеспечить соответствующую материально-техническую базу. Однако до сих пор ни в одной из областей нет биатлонных трасс и стрельбищ. Единственное место, где можно заниматься этим увлекательным видом спорта, находится в Логойском районе Минской области.

В ходе общественного рейда — проверки подготовки к зимней спартакиаде,—проведенного Белорусским республиканским советом профсоюзов, обнаружено такое предприятие (Гомельский мелькомбинат), где даже не создан коллектив физкультуры («Урожай»). Между тем комбинат существует 30 лет, и трудятся на нем примерно 1.200 человек. Где уж тут говорить о подготовке к зимним стартам!

Размах массовой физкультурной работы достигается, естественно, только там, где в тесном контакте работают физкультурный актив и администрация предприятий и учреждений. Не случайно на областных зимних спартакиадах профсоюзов физкультурники Гродненского медицинского института всегда занимают одно из первых мест. Рядом с ними на лыжах и коньках всегда идут и преподаватели, и административные работники, а вопросы развития различных видов спорта часто обсуждаются на совместных заседаниях ректората и совета физкультуры института.

Полезную инициативу проявил Речицкий городской комитет физкультуры (председатель Г. Евдокимов). Предприятия города, не имеющие собственных баз, решили скооперироваться и на общие средства расширить спортивную базу фанеро-мебельного комбината с тем, чтобы сделать ее общедоступной для физкультурников всех предприятий-пайщиков.

Несмотря на то что до 19 декабря в городах республики не выпадал снег, лыжные базы, пункты проката, хоккейные площадки были заранее и полностью подготовлены к началу сезона. Секции по зимним видам спорта работают уже с середины ноября. С первым снегом на старты в республике вышло более 30 тысяч лыжников. Спартакиада — желанная гостья физкультурников Белоруссии.

В. СЕРДЮКОВ.

МИНСК.



Любят спорт на шахте «Полысаевская-2» Кемеровской области. Сейчас спортсмены шахты проводят соревнования зимней Спартакиады профсоюзов. На снимке: электрослесари В. Разумов, А. Кузнецов, С. Чудмаев и моторист В. Сызаров на тренировке перед лыжными соревнованиями.

Фото Н. Привалова.

ПОСЛЕДНИЕ СТАРТЫ ДЕКАБРЯ

ЛИДИРУЮТ ВЕТЕРАНЫ

До последнего тура чемпионата страны по хоккею с мячом неизменным лидером среди результативных игроков всех клубов был ветеран свердловского СКА Н. Дураков. На его счету 15 мячей, забитых в ворота соперников. Но к концу года уральцу пришлось потесниться в соревновании на звание лучшего бомбардира. Другой ветеран нашего хоккея — алмаатинец Ю. Варзин в матче с архангельским «Водником» забил два гола и сравнялся с армейцем. У него теперь также 15 забитых мячей. В этой встрече, которая проходила в Алма-Ате, динамовцы нанесли «Воднику» поражение — 4 : 2. Всего же в этом туре первенства в воротах побывало 34 мяча. Завидная результативность!

Больше всего мячей в воротах зрители увидели в матче карагандинского «Автомобилиста» и московского «Динамо». Дебютанты высшей лиги на равных сыграли с чемпионами страны и добились почетной ничьей — 4 : 4. Активными были форварды и во встрече команд «Уральский трубник» и «Североникель». Здесь победу одержали первоуральцы — 5 : 1. В Красноярске местный «Енисей» нанес поражение клубу «Зоркий» — 4 : 1. В одном матче была зафиксирована ничья — 1 : 1. Так сыграли иркутский «Локомотив» и калининградский «Вымпел». На своем поле хабаровский СКА победил «Волгу» из Ульяновска — 4 : 3.

По-прежнему в чемпионате впереди армейцы Свердловска.

ТУРНИР ЗАКОНЧЕН

В Риге завершился 38-й чемпионат СССР по шахматам. Вот как распределились места:

1. В. Корчной (Ленинград) — 16, 2. В. Тукмаков (Одесса) — 14,5, 3. Л. Штейн (Киев) — 14, 4. Ю. Балашов (Москва) — 12,5, 5—7. А. Гипслис (Рига), В. Савон (Харьков), А. Карпов (Ленинград) — по 12, 8—9. Ю. Авербах (Москва) и М. Подгаец (Одесса) — по 11, 10—12. В. Либерзон (Москва), О. Дементьев (Калининград) и В. Багиров (Баку) — по 10,5, 13—14. В. Дорошкевич (Грозный) и Р. Холмов (Москва) — по 10, 15—16. В. Антошин (Москва) и И. Зайцев (Москва) — по 9,5, 17—18. В. Микенас (Вильнюс) и Р. Ваганян (Ереван) — по 9, 19. В. Карасев (Ленинград) — 8,5, 20. И. Платонов (Киев) — 7,5, 21. М. Цейтлин (Ленинград) — 6, 22. О. Моисеев (Москва) — 5,5 очка.

(ТАСС).

ПОБЕДНЫЙ ДУБЛЬ ФЕДОРА СИМАШОВА

ВСЕГО один день длился перерыв в соревнованиях сильнейших лыжников страны, которые собрались на трассе близ подмосковной станции Планерная. В воскресенье здесь были разыграны призы еще на двух дистанциях. Женщины соревновались на трассе длиной в восемь километров, у мужчин гонка была также не стандартных размеров — 20 километров.

Второй день не внес перемен в список победителей. Как и в пятницу, сильнее других выступила чемпионка мира Г. Кулакова — 25 мин. 54 сек. Она больше чем на полминуты опередила преподавательницу из Канаша Д. Григорьеву. Третьей с разрывом еще в шесть секунд осталась другая чемпионка мира — А. Олюнина.

Победный дубль сделал в воскресенье и москвич Ф. Симашов. Казалось, он нисколько не устал после успеха в гонке на 15 километров — так быстр и четок был его шаг на более длинной дистанции. Правда, Симашову вновь повезло с жеребьевкой, и он стартовал после всех претендентов на победу. Время Симашова лучшее — 1 час 04 мин. 27 сек. Два гонщика показали одинаковое время—1 час 04 мин. 46 сек. С таким результатом финишировали москвич В. Воронков и студент из Ухты И. Пронин.

ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ЭТОТ ДОЛГИЙ СЕЗОН

...В САМОМ конце года ворошиловградская «Заря» последней из наших команд закончила футбольный сезон, выступая на стадионах жаркой Африки. А начался сезон, если помните, тоже международным турне сборной СССР по Югославии и Латинской Америке в январе.

Да, это был длинный, длинный, длинный сезон у советских команд. Но, увы, отнюдь не счастливый с точки зрения успехов в международных турнирах. Как известно, ни сборная страны перед Мехико и в Мехико, ни «Спартак» и «Карпаты» в европейских турнирах, ни наши юниоры лавров не снискали. Но обо всем этом читатели «Труда» уже осведомлены из прошлых обзоров.

А сегодня речь пойдет о «внутренних» итогах года, о выступлениях главных клубов страны, класс игры которых волнует десятки миллионов советских людей, где бы они ни находились (вспомним, как запрашивали результаты матчей наши славные космонавты, пролетая высоко над планетой).

Давно известна истина «хорошие клубы — хорошая сборная». А поскольку мы имели право высказать недовольство уровнем игры питомцев Г. Д. Качалина и к тому же имеются подробные и аргументированные документы, разбирающие, как наша «команда № 1» дошла до жизни такой, надо, видимо, в этом заключительном обзоре ушедшего футбольного сезона коротко проанализировать причины успехов и неудач сильнейших клубов.

Кстати, задумываемся ли мы порой над тем, сколько у нас действительно сильнейших клубов? Назовем динамовцев Москвы, Киева, Тбилиси, «Спартак». Нынче прибавим к ним ЦСКА. И, пожалуй, все! А ведь это для многомиллионного советского футбола недостаточно. К тому же киевляне в силу ряда объективных и субъективных причин нынче не показали обычного качества игры, а тбилисцы — при всей талантливости большой группы их игроков — никак не могут, к огорчению, считаться стабильно первоклассной командой. Между тем в международных турнирах необходима прежде всего стабильность уровня футбола.

С этой точки зрения ноябрьско-декабрьские вояжи большой группы клубов по Европе, Азии и Африке заслуживают тщательного и нелицеприятного анализа соответствующих футбольных федераций и комиссий. Ведь даже учитывая усталость в конце сезона, непривычный климат и сугубо товарищеский, неофициальный характер этих встреч, нельзя, думается, принимать как должное скупые телеграммы, сообщающие то о поражениях, то о ничьих в матчах с заведомо слабыми партнерами. Доброе имя нашего футбола необходимо беречь не только на первенствах мира и Европы и на континентальных турнирах!

ИТАК, что являлось главной чертой в нашей футбольной жизни «мексиканского года»? Думается, что главных событий два: возвращение успеха столичного футбола и смена чемпиона и обладателя кубка. Попробуем подумать об этом не торопясь.

Москва уже около полувека является признанным центром советской футбольной школы. Из «Динамо», «Спартака», «Торпедо», ЦСКА, «Локомотива» (к ним можно добавить и «Металлург» конца тридцатых годов с Федотовым, Бесковым, Потаповым, Аркадьевым, Апухтиным и другими), из московской коллегии футбольных судей (вспомним хотя бы имена Латышева, В. Архипова, Моргунова, Дмитриева, С. Руднева, Белянина и многих иных прекрасных арбитров), из стен Высшей школы тренеров при Институте физкультуры вышли десятки и сотни людей, разъехавшихся по нашей необъятной стране с новыми идеями игры, культурой судейства, с четким понятием учебно-тренировочного процесса и организационными навыками в многотрудном футбольном деле.

Мне кажется, что нет ни одной мало-мальски известной команды в стране, где бы в то или иное время не поработали плодотворно московские тренеры, где бы не выступали воспитанники столичных футбольных коллективов. Будь то киевское «Динамо» или «Нефтчи», минское «Динамо» или «Пахтакор», тбилисское «Динамо» или «Арарат», ленинградское «Динамо» или «Кайрат», «Молдова» или «Даугава», «Зенит» или ростовский армейский клуб, «Заря» или «Карпаты».

Вот и сейчас в ряд сильнейших команд по их приглашению поедут работать известные московские специалисты. В частности, в Тбилиси приглашен Г. Качалин, а в Киев — А. Севидов. Это очень хорошо и закономерно, что и в этом виде спорта столица посылает свои лучшие силы, чтобы помочь общему футбольному дому.

Но вспомним, что в середине шестидесятых годов сам московский футбол в лице его лучших клубов утерял позиции. Причем не только в силу роста класса таких, скажем, команд, как киевская, тбилисская, бакинская, ростовская, минская. Это не вызвало бы беспокойства с точки зрения состояния всего советского футбола. Но утерял эти позиции столичный футбол и вследствие ослабления учебной и селекционной работы в своих клубах. А это обстоятельство уже осложняло общие задачи футбола и, в частности, его сборных команд разных рангов.

И вот уже сошел как боевая единица бывший обладатель кубка и вице-чемпион страны «Локомотив». Превратилось в заурядную команду некогда великолепное, искрометное «Торпедо». После триумфов сороковых годов потеряла «федотовский» ореол команда ЦСКА. И лишь «Динамо» и «Спартак» в какой-то мере пытались сохранить свой авторитет на стадионах, хотя и их игра ряд сезонов не шла в сравнение с изумительным киевским ансамблем.

ПОЭТОМУ оказалось вполне естественным, когда Москва — как город всерьез занялась поправкой дел в своих ведущих клубах. Примерно три-четыре года назад сначала К. Бесков в «Динамо», затем Н. Симонян в «Спартаке», а в этом сезоне и В. Николаев в ЦСКА провели большую, трудоемкую работу по модернизации игры, по выдвижению молодых футболистов, таких, как Штапов, Жуков, Уткин, Эштреков, Козлов, Смирнов в «Динамо», Шмуц, Войтенко, Уткин, Долгов, Копейкин в ЦСКА, Абрамов, Ловчев, Калинов, Янкин, Силагадзе, Папаев, Булгаков в «Спартаке». Много способной молодежи появилось и в «Торпедо».

Усиление тренировочных нагрузок, возросшие требования к дисциплине на поле и вне его, кропотливая деятельность руководства команд по созданию дружных, монолитных коллективов привели в итоге к возрождению класса ведущих московских клубов, к появлению их в 1970 году на всех трех ступеньках пьедестала почета и к выигрышу Кубка СССР.

Насколько стабилен этот взлет, покажет будущее. Во всяком случае, «Спартак», например, находится уже третий сезон подряд среди «отличников» чемпионата.

СЕЙЧАС вопрос в другом: в быстрейшем восстановлении игрового потенциала киевского «Динамо» — команды очень интересной, важной для развития всего нашего футбола. В стабилизации игры тбилисцев. Нельзя же не одерживать ни одной победы в 16 турах на выезде! В возрождении атакующего технического стиля «Нефтчи», в закреплении успехов «Зари» и «нового» минского «Динамо» где И. Мозер за короткий срок добился от команды показа современной игры.

Нельзя забывать и о том, что пора «Зениту» прекратить игру на нервах ленинградцев по типу «любит—не любит», т. е. «выскочит—не выскочит». Словом, поскольку любая из команд высшей лиги представляет ценность для всего нашего футбола, долг тренеров, руководителей футбольных клубов, самих игроков неустанно творить, искать новое, свое, самобытное в этой поистине неисчерпаемой игре.

Ибо как бы ни были сильны московские клубы, без классных команд в других городах нельзя рассчитывать на хорошую сборную, а значит, и на успехи на международной арене. И наоборот: без добротных столичных клубов те же задачи весьма затрудняются для других наших команд. Жизнь это неоднократно подтверждала.

ТЕПЕРЬ о смене лауреатов сезона. Кубок — у «Динамо». Золотые медали — у ЦСКА. Обе победы закономерны. Ибо обе дружины показали в минувшем году динамичный, умный, атакующий футбол. Но каждая в своем стиле.

Динамовцы широко используют фланги атаки, показав, как красив футбол при крайних нападающих. Армейцы «нашли» ведущую ось Шестернев — Федотов — Копейкин. Отличная, нестандартная игра этого трио заставила всех нас увидеть ЦСКА в новом свете разнообразной, эшелонированной атаки. А вошедшая ныне в историю ташкентская декабрьская победа ЦСКА напомнила мне изречение бессмертного Шекспира: «Людям известно, кто они такие, но неизвестно, на что они способны». Очень хотелось бы в следующем году увидеть дальнейший прогресс лидеров нашего футбола, особенно в европейских турнирах.

«Спартак» тоже получит золотые медали. Но не от Федерации футбола, а от Всесоюзного совета спортивных обществ профсоюзов — как сильнейший профсоюзный клуб. Пожалуй, ни одной команде нынче так не доставалось на орехи, как спартаковской. Хотя «бронза» — это почетная награда, и иные команды мечтают о ней всю жизнь.

О причинах неудач «красно-белых» написано достаточно. Думаю, что главная из них все же кроется в зимнем «самолюбовании» спартаковской молодежи после золотого финиша 69-го года. В ослаблении требовательности к себе. А большой спорт, большой футбол этого никогда не прощает. Нужно в тренировках проливать семь потов, как это делали в годы расцвета киевляне или в этом году ЦСКА и московское «Динамо».

Кроме того, в атаке «Спартак» не имеет резервов — Григорьев, Ольшанский, Силагадзе, Редин — все они никак не могут еще набраться должного класса. А без сильной атаки команде трудно замахиваться на высшие награды.

Очень порадовала «Заря», ставшая нынче первой командой Украины. Но дело не только в пятом месте. Его на следующий год можно и не добыть. Приятно, что ворошиловградцы всерьез вознамерены прописаться в высшей лиге и команда весьма прибавила в качестве футбола.

С возвращением опытного В. А. Маслова можно надеяться и на «ренессанс» московского «Торпедо». Пора уже автозаводской команде потребовать от давно ходящих в «перспективных» Шалимова, Паиса, Гершковича, Янеца, Савченко, Краснова и других серьезной, «мужской» игры. Пусть берут добрый пример со своего капитана и ветерана Шустикова — этого «долгожителя» чемпионатов СССР или с 19-летнего форварда Абрамова. «Торпедо» должно вернуться на лидерские позиции в нашем футболе.

А вообще после значительного успеха профсоюзных команд в 1969 году отдел футбола и Федерация футбола Всесоюзного совета спортивных обществ профсоюзов заметно ослабили контроль и помощь своим командам. Это в итоге сказалось на спортивных достижениях: ни кубка, ни первенства...

...Пройдет неделя-вторая, и советские футболисты начнут подготовку к новому сезону. Помимо традиционных внутренних состязаний, он включает отборочные матчи олимпийского турнира и чемпионата Европы. Мы не должны и не можем забыть мексиканский эпилог. Поэтому ко всем футбольным делам надо подходить с высшей меркой.

Хочется верить, что наши мастера это понимают лучше всех.

Юр. ВАНЬЯТ,
спортивный обозреватель «Труда».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

«РАССЕЯННЫЕ» ХИРУРГИ

Недавно в больнице канадского города Торонто некоему Уилфреду Инглишу была сделана операция. Казалось, все прошло благополучно. Однако через несколько дней состояние больного стало резко ухудшаться. Спустя неделю он скончался.

При вскрытии из брюшной полости умершего к величайшему смущению врачей было извлечено забытое там при операции... полотенце около метра длиной.

ОТТАВА.

Катастрофа в океане

Шторм необычайной силы, разыгравшийся вчера у Атлантического побережья США, явился причиной катастрофы, которую потерпел финский танкер. Оказавшись на гребне двух высоких морских волн, корпус корабля не выдержал напряжения и в следующий момент разломился под тяжестью собственного веса на две части. Как сообщил представитель береговой охраны США, в результате катастрофы несколько членов экипажа пропало без вести. Разбушевавшаяся стихия до сих пор препятствует поисково-спасательным работам.

«ПОДАРОК» САНТА КЛАУСА

Трехлетний житель бразильского города Паранагуа Марселу Гонклавес решил прокатиться на «собственном» тепловозе. Отъехав почти на 40 километров от своего дома, он благополучно вернулся к встревоженным родителям.

Дом Марселу находится около станции, и у малыша много друзей среди железнодорожников, которые показали ему, как трогаться с места. Накануне кто-то решил подшутить над мальчиком, сказав, что Санта Клаус, так здесь называют Деда-Мороза, подарит ему на рождество настоящий локомотив. Проснувшись на следующее утро пораньше, Марселу выглянул в окно и увидел свой «подарок», стоящий на путях вблизи дома. В водительской кабине никого не оказалось...

После того как в эфир полетела срочная телеграмма, сообщавшая, что 3-летний бразилец угнал тепловоз, на всех станциях были приняты экстренные меры. Одному опытному машинисту удалось, искусно сманеврировав, нагнать мчавшийся со скоростью 70 км в час локомотив, на ходу пересесть в него и остановить.

РИО-де-ЖАНЕЙРО.

— Вы меня нисколько не побеспокоили, я просто счастлив, что вы вспомнили.

Рис. А. Грунина.

СНЕГОПАД В ИТАЛИИ

Сильный снегопад обрушился в последние дни на многие города Италии. В северных районах страны он продолжался непрерывно в течение 22 часов. Под снегом оказались Милан, Турин, Генуя, Болонья и другие города. Из-за снежных заносов был закрыт один из миланских аэропортов. Самый сильный снегопад отмечался в районе озера Лаго-Маджоре (к северо-западу от Милана), где толщина снежного покрова достигает от 60 до 90 сантиметров.

Такого сильного снегопада в Италии не наблюдалось с 1884 года.

РИМ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 2377.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **ХАБАРОВСК.** Здесь создается новый научный центр. В его состав войдут институты экономический, тектоники и геофизики, вычислительный центр.

● **ДНЕПРОПЕТРОВСК.** Новые изделия из хрусталя и цветного стекла начал выпускать коллектив днепропетровского завода «Стройдеталь». Это наборы для воды, рюмки, бокалы, вазы.

● **ВОРОШИЛОВГРАД.** Семьсот оладий в час жарит автомат, созданный конструкторами Сватовского опытного завода торгового и подъемно-транспортного оборудования. Агрегат сам дозирует тесто, кладет его на сковороду, переворачивает, укладывает продукцию в лотки.

● **ИВАНОВО.** Вчера началось регулярное троллейбусное движение между областным центром и городом текстильщиков и машиностроителей Кохмой.

Ю. ПИСКУНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Карлик Нос». Телеспектакль. 11.15 — «Пионерский концерт». 11.45 — «Шаги пятилетки». 17.00 — Мультипликационные фильмы «Метеор на ринге», «Дядя Миша». (Цв.). 17.30 — «Народные мастера прикладного искусства». 18.05 — «Светит звездочка». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». 19.00 — «Бриллиантовая рука». Художественный фильм. (Цв.). 20.35 — «Время». 21.00 — «Добрый вечер». (Цв.). 21.30 — «1970-й — страны и события». 22.15 — В эфире — «Молодость». «Счастливого пути!».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — «На московской орбите». 18.45 — «Год музыкальный». Концерт-обозрение. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Москва от съезда к съезду». «Индустрия столицы». 21.00 — «Алешкина любовь». Художественный фильм. 22.25 — Спортивная передача.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников II—III курсов. Теоретическая механика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Общая химия. 20.40 — Для студентов-заочников. Философия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — Фестиваль искусств «Русская зима». 21.15 — «Клуб кинопутешественников».

30 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Дети капитана Гранта». Художественный фильм. 11.45 — «С наступающим Новом годом, ребята!» Концерт. 17.10 — «Великий союз». 17.35 — «Отчизна моя». Концерт. 18.05 — «Наедине со словом». Читает И. Ильинский. (Цв.). 18.55 — Фестиваль искусств «Русская зима». Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». В антракте (20.10 — 20.40) — «Время». 22.20 — К итогам фестиваля спортивных фильмов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Подмосковье». Телеобозрение. 18.30 — «Дикая собака Динго». Художественный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «На московской орбите». 21.00 — «Музыкальные встречи». 21.35 — «Справочное бюро». 21.50 — Телевизионные документальные фильмы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 20.40 — «Экран — инженеру».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 Телевизионные документальные фильмы. 20.00 — «Задушевную песню пою». Концерт. 21.00 — «Улыбнись соседу». Художественный телефильм.

РАДИО

29 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — «Добрый год семидесятый». Выпуск радиожурнала «Земля и люди». «Год 70-й в совхозе «Артемовский» Приморского края. Рассказывает секретарь парткома Р. Цигир; Ордена Трудового Красного Знамени колхоз имени Гастелло Минской области. Выступают колхозницы Е. Кривчик, Н. Давидовская, председатель колхоза, Герой Социалистического Труда В. Шиманский. 8.45 — Выступление действительного члена Академии медицинских наук СССР В. В. Кованова. 9.15 — «Поэтическая тетрадь». 10.05 — Для детей: 1. Радио — малышам. «Наша дружная семейка». Трансляция из Ленинграда; 2. «Звездочка». Для октябрят. 3. «Земля-кормилица». «Мечты старого садовода». 11.10 — «Навстречу съезду партии». Выступают токарь Копейского машиностроительного завода имени Кирова Н. Доброносов, монтажники Запсиба Е. Битков и В. Богданов, начальник Грузинского морского пароходства А. Качарава. 11.30 — Фрагменты из оперетты И. Ковнера «Акулина». 12.15 — «В рабочий полдень». Концерт мастеров искусств. В программе редко звучащие музыкальные записи. 12.45 — «КПСС — ведущая сила советского общества». Беседа доктора исторических наук Н. Н. Маслова. 13.00 — «Художественные традиции и новаторство в музыке». Передача вторая. Автор И. Нестьев. 14.00 — «Трудовая вахта продолжается». Передача Белорусского радио. Выступают: расточник Минского радиозавода, глава рабочей династии Д. М. Мизон, мастер М. Стешиц, монтажница Л. Стаховская. 14.30 — Музыка советских композиторов в исполнении артистов зарубежных стран. 15.15 — Из цикла «Основы экономических знаний». «Пути технического прогресса». Передача с автомобильного завода имени Лихачева. 15.30 — «Во дворцах культуры Украины». Трансляция из Киева. 16.00 — Для школьников: 1. «Писатели — детям». В. Медведев — Рассказы. 2. «Ровесники». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Предшественница ленинской «Правды». К 60-летию первого номера большевистской газеты «Звезда». 18.10 — «Вдоль по улице метелица метет». Концерт песни. 18.40 — «К 50-летию Французской коммунистической партии». Композиция. 19.20 — «Наши комментарии». 19.30 — «Государственный белорусский академический театр имени Я. Купалы». Радиокомпозиция. 21.00 — Международный дневник. 21.15 — Музыка к театральным постановкам. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.00 — «Футбол-70». 23.25 — Продолжение вечерней программы радиостанции «Юность». 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ПОГОДА

29.XII. Солнце: восх. 9.00, зах. 16.04. Долг. дня 7.04.

29—31 ДЕКАБРЯ

Москва и Московская область. Сегодня днем и в последующие двое суток ожидается облачная погода с прояснениями. Временами небольшой снег и туман. Температура ночью минус 11—16 (на востоке области местами до минус 20 градусов), днем минус 7—12 градусов.

Газета печатается в 38 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 00270

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ 4366